

08/2019

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ z první ruky

Newsletter

o cestovním ruchu

Svědék milostných dostaveníček slaví 100 let	2	Monitoring návštěvnosti	5
Hudební festival Eduarda Nápravníka	3	Už jste navštívili? Kyselka	6
Marienbad Film Festival	4	Kalendář akcí	7

Informace z infocentra

Na vrchu Krakonoš se objevila Popelka

K několika desítkám pohádkových soch na vrchu Krakonoš v Mariánských Lázních přibýly další. Od soboty 6. července se mohou návštěvníci těšit z nových pohádkových postav, tentokrát z Popelky. Kmotry nových děl se stala herečka Sabina Laurinová spolu s mariánskolázeňským starostou Martinem Kalinou a místostarostou Miloslavem Pelcem. Autor soch, Michal Moravec, se akce pro nemoc nemohl slavnosti zúčastnit.

Letos je to již patnáctý rok, kdy přijíždějí studenti ze Sochařsko-kamenické školy v Hořicích se svým učitelem, akademickým sochařem Michalem Moravcem, a vytvářejí pohádkové postavy. „V novinách jsem si před patnácti lety přečetl článek o tom, že studenti z hořické školy tehdy vytvořili sochy v Karlových Varech,“ popisuje historii akce ředitel hotelu Krakonoš Jíří Richter. „Jeich práce, za kterou ani nedostali zaplacené, přišla vniveč. Na sochách se vyřádili vandalové, kteří je zničili.“ Nabídl proto škole spolupráci. „Domluvili jsme se na první pohádce a sochaři vytvořili první pohádkové postavy krále, královnu, tři sudičky a Plaváčka. Všechno se zvládlo a tak jsme začali pomalu a jistě přidávat roky.



Letos už je to patnáctý rok, a pokud vše půjde dobře, přidali bychom ještě jeden dva roky,“ upřesnil ředitel. Patronkou sochy Popelky se stala oblíbená herečka Sabina Laurinová, která není na vrchu Krakonoš poprvé. Jezdí sem od dětských let, protože má toto místo ráda. „Jsem potěšená, že letos tahle milá záležitost, být kmotrou sochy Popelky, padla na mne,“ uvedla herečka. „Stojíme

v takovém nádherném pohádkovém ráji, kde se zastavil čas, je to místo pro odpočinek a relaxaci, kam se sjíždějí nejen děti ze širokého okolí podívat se na tu krásu. Pohádky jsou vlastně takový náš národní poklad a já bych vám přála, aby když se dostanete do nějaké pohádky a do pohádkového ráje, abyste se cítili stále mladí,“ dodala Sabina Laurinová.

Zdroj: Václava Simeonová

Služby s Q jsou sQělé!

VYHLEDAVĚTE ZDE



Český systém kvality služeb
Czech service quality system



CzechTourism

Svědék milostných dostaveníček slaví 100 let

Letos je to přesně 100 let, kdy slavný ředitel mariánskolázeňského divadla pan Julius Laska nechal postavit na svém oblíbeném místě kapli na památku své matky.



Kaplička lásky, jak si zvykli mariánskolázeňští říkat, se nachází ve svahu nad Chopinovou ulicí. Pan Laska se na toto místo chodil modlit za uzdravení své nemocné matky se slibem, že zde jako poděkování postaví kapli. Později, když matka zemřela, se obrátil na zdejšího stavitele Josefa Forbericha, který navrhl štíhlou stavbu v novogotickém stylu. Kaple byla vysvěcena v létě roku 1909. Julius Laska se narodil v roce 1853 v Linzi a byl ředitelem řady divadel. V roce 1889 převzal divadlo v Marián-

ských Lázních a řídil ho 33 let. Byla to nejslavnější doba zdejšího divadla. Mimo sezónu vyjížděl s divadelním souborem do ciziny a slavil četné úspěchy. Za Laskyho vedení došlo v roce 1905 k přestavbě divadla do secesní podoby. V roce 1910 bylo divadlo vybaveno novými stroji a elektrickým osvětlením. V roce 1921 se pan Laska stáhl do soukromí a vrátil se do rodného Linze, kde později také zemřel.

Krušnohoří a kladrubský hřebčín jsou nově na seznamu UNESCO

Počet českých památek zapsaných na seznamu světového dědictví UNESCO se zvýšil na čtrnáct poté, co na něj přibyl Hornický region Erzgebirge/Krušnohoří a poněkud nečekaně i Národní hřebčín Kladruby nad Labem. Rozhodl o tom výbor pro světové dědictví UNESCO na zasedání v ázerbájdžánské metropoli Baku.

Hornický region Erzgebirge/Krušnohoří nominovalo na seznam světového dědictví Česko a Německo. Výbor UNESCO na jednání vyzdvihl, že šlo o komplikovaný, ale velmi dobře koordinovaný návrh. Oblast tvoří 22 součástí, z nichž 17 se nachází na území Saská a pět v českém Krušnohoří.

Českou část reprezentují Hornická krajina Jáchymov, Hornická krajina Abertamy - Boží Dar - Horní Blatná, Rudá věž smrti, Hornická krajina Krupka a Hornická krajina Mědník.

„Potvrdila se výjimečná hodnota hornického regionu Krušnohoří na české i saské straně,“ řekla v reakci na zápis na Seznam světového dědictví hejtmanka Karlovarského kraje Jana Mračková Vildumetzová. „Zápis Krušných hor mezi památky UNESCO je uznáním práce a úspěchů lidí, kteří tento přeshraniční region po staletí utvářeli,“ uvedl po rozhodnutí Výboru světového dědictví premiér Saska Michael Kretschmer.

Zápis hornického regionu na seznam světo-



Rozbzuč Děčko! Prázdninová hra s Českou Televizí Děčko

Téměř 80 turistických informačních center napříč celou ČR se zapojilo do letní prázdninové hry s Českou televizí, jejímž cílem je podpořit výlety a cestování dětí po České republice.

Všimli jste si, že na obrazovkách televizní stanice Děčko chřadnou barvy? Už víme, proč se to děje! O barvy totiž pečují hmyzáci a těch je málo. Děčko – a ani náš svět! – se bez hmyzu prostě neobejdou. Místa, kde můžete Děčku pomoci (a dozvědět se něco o hmyzu), jsou od začátku prázdnin i některá z mnoha turistických informačních center. Do soutěže jsou zapojeny hrady, zámky, muzea a další turisticky atraktivní místa. Úkolem dětí je o prázdninách alespoň na 3 taková vybraná místa jet a získat zde hesla, která zadají na webové stránce www.rozbzudecko.cz. V Mariánských Lázních si heslo vyzvednete v Domě přírody Slavkovského lesa na Kladské.

vého dědictví UNESCO se slavil 17. července 2019 v Jáchymově za účasti starostů měst a obcí, zástupců Karlovarského a Ústeckého kraje a saských partnerů. Při této příležitosti byla otevřena vernisáž, na které byly představeny všechny již zapsané i nominované statky Karlovarského kraje. Karlovarský kraj se totiž může pyšnit již dvěma zápisy. Prvním z nich je tzv. „Kynžvartská daguerrotypie“, druhým je zmíněný hornický region Erzgebirge/Krušnohoří a nominovaným statkem jsou tzv. Slavné lázně Evropy (Great Spas of Europe), mezi nimiž je trojlístek západočeských lázní. Doufáme, že za rok budeme zápis na seznam Světového kulturního dědictví UNESCO slavít v Mariánských Lázních.

Zdroj: ČTK, COT, KIS



V Mariánských Lázních se konal Hudební festival Eduarda Nápravníka

Již deset let se v České republice koná Mezinárodní hudební festival pojmenovaný po Eduardu Nápravníkovi, který organizují a řídí dva hudebníci: Felix Slováček jr. a Vjačeslav Grochovský jr. Závěrečný koncert festivalu se každoročně koná v Mariánských Lázních.

Cílem festivalu je seznámit posluchače s díly významného českého skladatele a dirigenta Eduarda Nápravníka, který ve své vlasti není bohužel příliš známý. Letos si připomínáme 180. výročí narození tohoto hudebníka.

Nápravník se narodil v chudé rodině v Býšti. Jeho brilantní hudební schopnosti se projeví brzy. Po smrti rodičů v roce 1853 začal na radu svého příbuzného studovat gymnázium a varhanickou školu v Praze. Jeho učiteli byli K. F. Pietzsche a F. Blažek. Protože se na varhanické škole tehdy nevyučoval klavír, studoval navíc hru na klavír v Hudebním ústavu Petra Maydla. V této škole se také již v sedmnácti letech stal učitelem. Během své pedagogické činnosti se Eduard Nápravník účastnil veškerého hudebního života v Praze a začal komponovat. Kompozici a instrumentaci studoval soukromě u Jana Bedřicha Kittla.

V roce 1861 během svého pobytu v Mariánských Lázních obdržel nabídku stát se kapelníkem v soukromém orchestru knížete Nikolaje B. Jusupova v Petrohradu. Po přestěhování do Petrohradu se Eduard Nápravník rychle proslavil a vystoupal po karierním žebříčku. V roce 1869 se stal hlavním dirigentem Mariinského divadla a zbytek svého života zde působil.

Během své práce Nápravník inscenoval na 3000 operních představení, mimo jiné Boris Godunov, Mazepa, Sněhurka, Štědrý den. Pod jeho vedením se Mariinský divadelní orchestr stal jedním z nejlepších v Evropě. Čtyři Nápravníkovy opery byly v tomto divadle představeny publiku. Kromě svého působení v opeře dirigoval koncerty Carské ruské hudební společnosti, Červeného kříže a Vlastenecké společnosti. V roce 1898 získal dědičný šlechtický titul, byl vyznamenán zlatou medailí a u příležitosti padesátého výročí své umělecké činnosti v Rusku byl jmenován zasloužilým umělcem carských divadel.

Z Petrohradu Nápravník často přijížděl odpočívat do Mariánských Lázní. Zemřel v roce 1916 v Petrohradě a byl pohřben na hřbitově Novoděvičí.

Před koncertem, který se konal ve Společenském domě Casino, poskytl Felix Slováček rozhovor PR manažerce KIS Mariánské Lázně Eleně Sorokinové. Felix Slováček starší, vlastním jménem Antonín Slováček, je český klarinetista, saxofonista, hudební skladatel a dirigent. Kromě svého působení v oblasti populární hudby se dokázal prosadit také jako interpret klasického klarinetového repertoáru.

- Mám rád Mariánské Lázně, protože je to nádherné a kulturní město. Všechno je tady krásné. Velice rád tady hraju se symfonickým orchestrem, také proto, že mnozí moji spolužáci zde působili v angažmá. Bohužel už zestárli a šli do důchodu, a já jediný tady držím jejich prapor. Je to profesionální orchestr, který hraje repertoár, jenž má v lázních své místo. Lázeňská sezóna potřebuje právě takovýto orchestr. Přijíždí sem lidé, kteří se chtějí bavit a nikoli jen sedět v hotelu. Potřebují stále nějakou zábavu a k tomu je orchestr ideální.

Proč jste rozhodl účastnit se tohoto festivalu?

- Obdivuji snahu pana Grochovského a mého syna Felixe, že se snaží připomenout muzikanta z Býšti, který se proslavil v Petrohradu a v Rusku je známý stejně jako Čajkovský.



Marienbad Film Festival odhalil část programu a vizuál čtvrtého ročníku

Čtvrtý ročník Marienbad Film Festivalu se uskuteční v posledním prázdninovém týdnu v samotném srdci malebných Mariánských Lázní. Ve dnech od 28. do 31. srpna 2019 nabídne bohatý program se zaměřením na experimentální snímky, světové filmové klasiky prezentované v neotřelé podobě a vzpomene i na velikána české divadelní režie Petra Lébla.

Poklidné lázeňské město během čtyř dnů ožije i filmověvzdělávacím a hudebním doprovodným programem. Letošní festivalový plakát je inspirovaný filmovou klasikou režiséra Alaina Resnaise Loni v Marienbadu.

V Retrospektivě Marienbad Film Festivalu vzpomene na režiséra, herce, výtvarníka a uměleckého šéfa Divadla Na zábradlí Petra Lébla. Na konci tohoto roku uplyne 20 let od jeho úmrtí, a přesto, že je režisérovo jméno spojené především s divadlem, zaměří se festival na Léblovu režisérskou tele-

vizní práci a současně nahlédne na jeho život z pohledů jiných režisérů dokumentárních snímků a televizních pořadů. "Chceme poukázat na Petra Lébla jako filmaře. Vzpomeneme na jeho televizní díla, reportáže nebo debatní pořady, které vytvořil pro Českou televizi. Také promítneme záznamy jeho divadelních inscenací," říká Lubomír Konečný, umělecký ředitel festivalu.

Nová sekce Extravaganza otevře kulturní prostor vytvořený pro účely festivalu, původní kinokavárnu, ve které se budou servírovat léty prověřené divácké tituly.

Ve workshopově koncipované sekci Forum Marienbad se objeví experimentálně laděné filmy z celého světa vybrané na základě mezinárodní výzvy. "Do čtvrtého ročníku se nám přihlásilo celkem 142 děl ze 32 zemí. Festival tvůrcům poskytuje prezentační prostor, podmínkou je však jejich přítomnost na festivalu," pro-

zradila ředitelka festivalu Zuzana Stejskalová. Současné domácí filmové tvorbě v oblasti experimentu formy a narace bude věnována hlavní sekce festivalu

Theatre Electrique a mezinárodní sekce Cinema Excelsior se zaměří na profil a tvorbu vybrané zahraniční osobnosti.

Mariánskolázeňský spolek Švihák spojil opět síly s hudebním magazínem Full Moon a společně se postarají o doprovodný program Marienbad Film Festivalu. Na Kolonádě Ferdinandova pramene vystoupí Katarzia, Zabelov Group, +-0, Market, Kittchen, Aid Kid, a Isama Zing, filmový program okoření i přednášky, klipové pořady a workshop elektronické hudby.

Vizuál čtvrtého ročníku festivalu doznal výrazné změny. Postaral se o to přední český grafický designér a typograf Jakub Samek, který se nechal inspirovat snímkem Loni v Marienbad.

marienbadfilmfestival.com



Celý monitoring návštěvnosti ke stažení ZDE

Profil návštěvníka Mariánských Lázních – květen 2019

V průběhu měsíce května proběhl v Turistickém informačním centru v Mariánských Lázních bleskový monitoring návštěvníků prostřednictvím studentů místního Gymnázia a Obchodní akademie. Během 5 dnů vyplnilo dotazník 69 respondentů z České republiky i zahraničí. Přestože se jedná o malý vzorek, určitě nám mnohé prozradí o profilu návštěvníka Mariánských Lázní.

Ze šetření vyplývá, že 79% návštěvníků přijelo z České republiky a 21% byli zahraniční hosté z Německa, Francie, Anglie a Holandska. Nejvíce návštěvníků bylo vzdáleno od Mariánských Lázní více než 100 km (76%), z regionu přijelo 19% respondentů. Na otázku, jak do Mariánských Lázní hosté přicestovali, byla nejvíce zatržena odpověď autem (47%). Lidé také využili vlakovou dopravu (28%) a zájezdový autobus (21%). Dle šetření zde 28% respondentů stráví více než 7 nocí. Pobyt v délce 3-7 nocí si zvolilo 42% respondentů, 14% přijelo na 1-2 noci a 16% přijelo na výlet na jeden den. Hosté se do Mariánských Lázní vracejí – 39% respondentů uvedlo, že zde byli více než 3x, 40% navštívilo město 1-3x a 21% zde

bylo poprvé. Nejvíce lidí navštívilo město s partnerem, přáteli nebo známými (70%), 19% respondentů cestovalo samo, 11% s sebou mělo děti. Hosté ve městě nejvíce využívají tři a více hvězdičkové hotely. V dotazníku tuto odpověď uvedlo 56% dotazovaných. Na druhém místě byla odpověď, že host zde není ubytovaný (17%). Hosté také pobývají v méně než tříhvězdičkovém hotelu (7%), penzionu (5%), pronajatém pokoji či apartmánu (6%) nebo jsou ubytováni u známých (7%). Téměř vždy se v restauracích stravuje 47% dotazovaných, 42% využije restauraci výjimečně, zbytek téměř nikdy. Na prvních dvou místech, proč lidé jezdí do města, se umístilo poznání (turistické atraktivity, historie, architektura) a relaxace (rekreace, pobyt v přírodě, odpočinek). Třetí nejčastější odpovědí bylo zdraví (lázně, rehabilitace, léčení). Nejlákanější je pro lidi pěší turistika v Mariánských Lázních a okolí. Poté poznávací turistika, návštěvy kulturních akcí a péče o fyzickou a duševní kondici. 56% návštěvníků uvažuje o opakované návštěvě Mariánských Lázní za více než půl rok. Do půl roku plánuje město navštívit 33% hostů.

Kvalita služeb

Ubytovací služby byly hodnoceny dobře. Na prvních dvou místech se umístily odpovědi „spíše dobře“ a „velmi dobře“. Při hodnocení úrovně veřejného stravování (restaurací, barů, kaváren) bylo nejvíce odpovědí u „spíše dobře“. To stále značí dobrou úroveň. Služby pro motoristy neuměla většina respondentů posoudit. Další nejčastější odpovědí bylo „spíše dobře“. Služby pro cyklisty neuměli respondenti posoudit. S personálem ve službách cestovního ruchu byli respondenti spokojeni. Lidský faktor je ve službách cestovního ruchu nejdůležitější, proto je potěšující, že nejčastější odpovědí bylo „velmi dobře“. „Velmi dobře“ byla také hodnocena čistota a pořádek. Mariánské Lázně jsou lázeňské město, proto by to mělo být samozřejmostí. Jeden respondent vyhodnotil pořádek jako „velmi špatný“. Cenová úroveň služeb byla hodnocena převážně jako „spíše dobře“, ale objevovaly se i odpovědi „spíše špatně“ a „velmi špatně“. Tento bod lze těžko posoudit. Záleží na využívání služeb a jejich kvalitě a také na segmentu trhu.



Švihák lázeňský v Mattoni muzeu

Mattoni muzeum v Kyselce na Karlovarsku láká od 26.6. do 27.10. návštěvníky na novou expozici, která přibližuje lázeňství ve zdejších lázních. Lázeňské procedury z přelomu 19. a 20. století odhaluje výstava s názvem Švihák lázeňský pomocí instalací, aranží a dobových kostýmů. Veřejnosti bude přístupná do konce října.

„Kyselka nabízela zejména vodoléčbu, pitnou kúru a pohybovou kúru. Vytvořili jsme tu šest nebo sedm situací, které by měly zejména navodit atmosféru procesu v těch lázních. Vytvořili jsme například promenádní skalku, jedno ze zastavení promenádních tras Mattoniho Kyselky. Nebo inhalační pavilon, kde jsme použili jednu rytinu z dostupných materiálů, kterou jsme okolorovali a vytvořili z ní celou scénérii,“ uvedla autorka výstavy Veronika Kudláčková Psočková.

Na výstavě návštěvníky čeká například i nový interaktivní prvek z vodoléčby a další zajímavé exponáty. Kostýmy pro výstavu opět zajistila autorka kostýmů ze seriálu Já, Mattoni Andrea Králová. Orientaci návštěvníkům na výstavě usnadní barevně rozlišené rámečky jednotlivých textů a popisek. Zatímco texty stále expozice jsou orámovány tmavou barvou, texty ke Švihákovi jsou v zelených rámečcích, doplnila Kudláčková Psočková.

zdroj: ČTK

www.mattonimuzeum.cz

Už jste navštívili?

Kyselku dlouho znali především vodáci jako místo plné chátrajících romantických staveb, probleskujících mezi stromy na břehu řeky kousek od Karlových Varů. Nyní se zapomenutý ráj v údolí Ohře zvolna probouzí do své někdejší krásy.

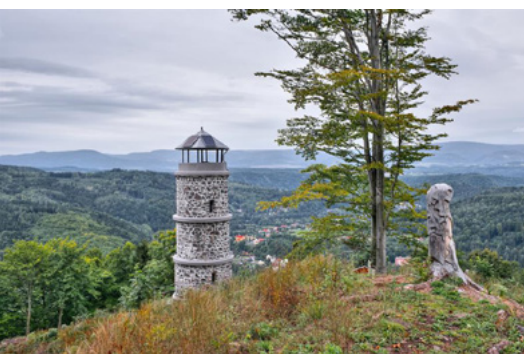
Kyselka leží severovýchodně od Karlových Varů v úzkém lesnatém údolí řeky Ohře. Kromě lázeňského komplexu, který tu v 19. století vybudoval karlovarský vývozceminerální vody Heinrich Mattoni, stojí za vidění krytý dřevěný most přes řeku Ohři v místní části Radošov. Jeho předchůdce byl jen o pár let mladší než Karlův most v Praze; na místě takzvaného Radovanova brodu jej dal vybudovat císař Karel IV.

Největším propagátorem pramenů v Kyselce byl lékař a balneolog Josef Löschner. Svému příteli Heinrichovi Mattonimu je popsal jako „zlato, které denně nenávrat-

ně uniká“. Oba muže dnes připomíná Muzeum minerálních vod a značky Mattoni ve zrekonstruovaném pavilonu Löschner. Byl postaven roku 1907 v alpském stylu a do poloviny 20. století sloužil jako stáčecí provoz minerální vody.

Heinrich Mattoni v Kyselce vybudoval řadu nových budov – vodoléčebný ústav, bytový dům pro zaměstnance, impozantní rodinné sídlo, kolonádu a park s umělým vodopádem. Stráně nad Ohří křížují lesní promenády s vyhlídkami, korunované Mattoniho rozhlednou na vrchu Bučina. Od ní vás žlutá turistická značka dovede ke Skalčákám skřítků, vápencovým jeskyním na úpatí Doupovských hor nad obcí Dubina. Navzdory pohádkovému názvu nejde o obydlí lesních pohádkových bytostí, ale dutiny po unikajících plynech

zdroj: www.kudyznudy.cz





1.8.2019, 15.30

Sraz: Turistické informační centrum

PROHLÍDKA CENTRA MĚSTA

Tematická komentovaná prohlídka

6.8.2019, 22.00

areál Arnika u Kolonády

Mobilní filmový klub: "NA STŘEŠE"

Letní kino na Arnice promítá novou českou komedii

7.8.2019, 19.30

Městské divadlo

DOSTAVENÍČKO S PANÍ OPERETOU

Komponovaný večer s áriemi z operet a muzikálů

8.8.2019, 19.30

Městské divadlo

TŘI LETUŠKY V PAŘÍŽI

Francouzská situační komedie

9.8.2019, 19.30

Společenský dům Casino

VIVAT MOZART

Koncert Západočeského symfonického orchestru

9.8.-10.8. 2019

Centrální parkoviště

LÁZNĚNÍ 2019

Městské slavnosti

11.8.2019, 14.00

Kolonáda Mariánské Lázně

STEZKA SPISOVATELŮ

Slavnostní otevření Stezky spisovatelů



14.8.2019, 17.30

kino Slavia

LÁSKY JEDNÉ PLAVOVLÁSKY

Hořká komedie, Československo, 1965, 77 min., přístupný



15.8.-24.8 2019

60. CHOPINŮV FESTIVAL

jeden z nejstarších hudebních festivalů v České republice

20.8.2019, 22.00

areál Arnika u Kolonády

Mobilní filmový klub: "HAPPY END"

Letní kino promítá českou komedii

22.8.2019, 15.30

Sraz: Turistické informační centrum

ARCHITEKTURA V PRŮBĚHU STOLETÍ ANEB CO NÁM ZBYLO PO PŘEDCÍCH

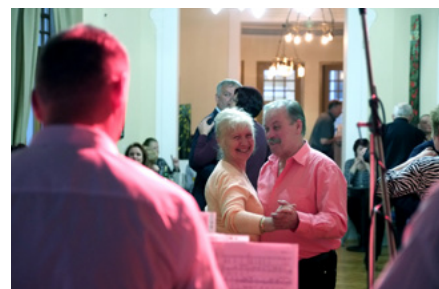
Tematická komentovaná prohlídka

24.8.2019, 11.00 - 22.00

Kolonáda Mariánské Lázně

FESTIVAL VÍNA MARIÁNSKÉ LÁZNĚ 2019

1. ročník konečně v ML



27.8.2019, 19.30

Městské divadlo

DIVADELNÍ TANČÍRNA

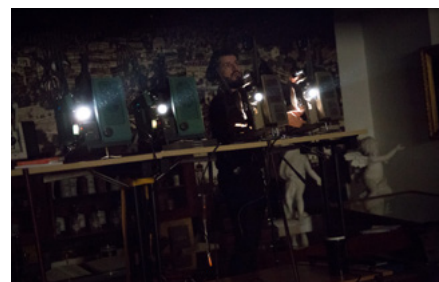
Příjemné posezení v divadelní galerii s hudbou a tancem

28.8.2019, 19.00

Kolonáda Mariánské Lázně

ZSO: LETNÍ GALAKONCERT NA KOLONÁDĚ 2019

Slavné melodie, skladby a šansony v podání ZSO a Radky Fišarové.



28.8.-31.8 2019

MARIENBAD FILM FESTIVAL

Filmový festival věnovaný nejen experimentu.

5.9.2019, 15.30

Sraz: Turistické informační centrum

PROHLÍDKA CENTRA MĚSTA

Tematická komentovaná prohlídka

7.9.2019, 13.30

Sraz: Turistické informační centrum

PUTOVÁNÍ OKOLO MARIÁNSKÝCH LÁZNÍ I.

Tematická komentovaná prohlídka

Kontakt:

Infocentrum města Mariánské Lázně, Hlavní 47/28, Dům Chopin, Mariánské Lázně, 353 01

tel.: +420 354 622 474 mobil: +420 777 338 865 e-mail: infocentrum@kismml.cz

www.facebook.com/marianskelazne.cz | www.instagram.com/marianskelazne.cz

Newsletter Infocentra města Mariánské Lázně "Mariánské Lázně z první ruky"

Provozní doba

březen - říjen

denně 9.00 - 12.30, 13.00 - 19.00

listopad - únor

denně 9.00 - 12.30, 13.00 - 18.00

Lázeňská marmeláda u příležitosti otevření



Stežky spisovatelů

Program:

- 14.00 Slavnostní zahájení s úvodním slovem Vladimíra Párala.
- 14.20 Vystoupení hudební skupiny Jazz Cakes.
- 15.00 Recept na lázeňskou marmeládu s lázeňskou kuchařkou.
- 15.10 Vyhlášení soutěžního kvízu.
- 15.15 Vystoupení herce a spisovatele Petra Baťka.
- 16.00 Vystoupení hudební skupiny Jazz Cakes.
- 16.30 Vystoupení herce a spisovatele Petra Baťka.
- 17.00 Znalostní spisovatelský kvíz.
- 17.30 O tipech na vaření marmelády s lázeňskou kuchařkou.
- 17.45 Vyhlášení výsledků soutěžního kvízu a předání cen.
- 18.00 Rozdávání hotové marmelády.



kolonáda

Mariánské Lázně

11. srpna 2019, 14.00 – 18.00

CHOPINŮV FESTIVAL



MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

15. - 24. SRPNA 2019

60.

MOBILNÍ
FILMOVÝ
KLUB

LETNÍ KINO NA ARNICE KAŽDÉ ÚTERÝ červenec–srpen

30.7. Odborný dohled nad výkladem snu

Komedie / Drama
Česko, 2018, 79 min
Režie: Pavel Göbl

6.8. Na střeše

Drama / Komedie
Česko, 2019, 97 min
Režie: Jiří Mádľ

13.8. Mars

Komedie / Drama
Česko, 2018, 85 min
Režie: Benjamin Tuček

20.8. Happy end

Komedie / Experimentální
Československo, 1967, 71 min
Režie: Oldřich Lipský

start: 22.00 hod.
vstup: 80,- / změna programu vyhrazena

V případě špatného počasí bude promítání přesunuto na kolonádu.
www.fb.com/Mobilni.Filmovy.Klub/



Projekt je realizovaný za finanční podpory města Mariánské Lázně.

M

B

I

F

F

MARIENBAD

28.–31. 8. 2019

Marienbad Film Festival
4. ročník mezinárodního
filmového festivalu
v Mariánských Lázních
marienbadfilmfestival.com





TURISTICKÉ
INFORMAČNÍ
CENTRUM
MARIÁNSKÉ
LÁZNĚ

TEMATICKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**ZDARMA
s kartou**



**Každý
čtvrtek
a sobotu**

- Prohlídky centra města,
- prohlídky po pramenech,
- po stopách slavných návštěvníků,
- slavná milostná setkání,
- Theodor Lessing a Židé v ML,
- architektonické prohlídky,
- sportovní prohlídky,
- dětské prohlídky,...

**Vstupenky lze koupit
v infocentru nebo online na
vstupenky.marianskelazne.cz**



Akce vznikla s podporou Karlovarského kraje.

www.marianskelazne.cz/prohlidky

