



MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

GRAND
SPA TOWNS
of Europe

07-08/2022

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ z první ruky

Newsletter

o cestovním ruchu

22 míst, kam se vydat na procházku 2
Kudy kráčil král Edward VII. 4
LETOS se bavíme V MARIÁNKÁCH 5

Stežka spisovatelů žije již pátým rokem 7
Cesta spisovatele: Vladimír Páral slaví 90 let 8
LETOS si čtu V MARIÁNKÁCH 10

Informace z infocentra

Great Spa Towns of Europe: Baden bei Wien – lázně císařů

Baden či Baden u Vídně je rakouské okresní město ve spolkové zemi Dolní Rakousko. Teplé sirnaté prameny byly známy již za dob Římanů jako Aquae in Baden. Léčba se zde rozvíjela jako kombinace medicíny a zábavy. Léčila se zde uherská královna Beatrix či císař František II. Habsbursko-Lotrinský. Ludwig van Beethoven zde složil řadu svých děl, včetně Symfonie č. 9 a Clemens Wenzel von Metternich zde naplánoval Vídeňský kongres.

V roce 1792 vstoupilo město do zlatého věku za panování císaře Františka II., který z Baden udělal mezinárodně proslulé lázeňské středisko prvního desetiletí 20. století. O prosperitě této doby svědčí lázeňské zahrady, centrum města s císařským sídlem a radnicí, lázněmi Biedermeier a Sauerhof. Městkou krajinu navrhli architekti jako Louis Montoyer, Charles Moreau a Joseph Kornhäusel.

Císař a jeho bratři založili v lázeňském městě svá letní sídla a až do konce rakousko-uherské monarchie zůstali Habsburkové v Baden rozhodujícím prvkem. Napojením na železnici se následně zkrátil čas cesty z Vídně na méně než hodinu a každé léto sem šlechta, aristokracie, vysoce postavené úřednictvo a armáda jezdili na dovolenou. Od roku 1885 tvořily vily těchto hostů spolu s charakteristickými lázeňskými domy, jako jsou např. sněmovní místnosti, hotely a divadlo, mimořádný urbanistický soubor. Předválečný rozkvět pokračoval až do velké hospodářské krize v roce 1929. Po

!!! SOUTĚŽ !!!

Prázdninová otázka: Který slavný hudební skladatel pobýval v Baden bei Wien a složil zde řadu svých děl??

Své odpovědi zasílejte na email info@marianskelazne.cz vždy do konce daného měsíce.

Výherce červnového čísla: Marian Rohoška



zahájení provozu kasin v roce 1934 se město Baden zařadilo mezi nejvýznamnější luxusní lázeňská města Rakouska.

Termální lázně, jímací místnosti

a rekreační areál Krupka s Beethovenovým chrámem dělají z Baden jeden z učebnicových příkladů nominace The Great Spa Towns of Europe.

22 míst, kam se vydat na procházku v okolí Mariánských Lázní

Tipy na výlet vám pravidelně přinášíme v rubrice „Kam na výlet“. Protože jsou však před námi prázdniny, nabízíme vám poněkud širší výběr kratších i delších procházek přírodou, návštěvy vyhlídek, tradičních cílů i málo známých míst. Pokud vás slunečný den láká vyjít si někde na výlet nebo vás neodradí nepřízeň počasí, nechte se inspirovat našimi tipy, kterými vás budeme lákat na vycházku z Mariánských Lázní do okolí. Čekají na vás naučné stezky, přírodní památky a spousta dalších zajímavostí, stačí si jen vybrat.

Smrad'och

Nad celou krajinou se vznáší podivný zápach. Vystupuje z malých puklin, kolem kterých nevidíte žádného života. Vybledlé lebky hrabošů a lesního ptactva spolu s mnohým hmyzem ponuře zdobí tento ráz. Plyn, který se zde prodírá z hlubin Země nazýváme sirovoďkem. Je posledním zbytkem kdysi mohutné tektonické činnosti zdejší oblasti.

Upolíňová louka pod Křížky

Soubor typických podmáčených a rašelinových luk Slavkovského lesa v těsném sousedství hadcového hřbetu „U tří křížů“ při silnici Prameny–Nová Ves. Naleziště vzácné drobné vrby borůvkovitě.

Podhorní vrch

Pozůstatek třetihorního vulkanismu s významnými geomorfologickými jevy, nejvyšší vrchol Tepelské vrchoviny u Ovesných Kladrub. Výrazný stolový vrch se zachovalými květnatými bučinami, významná vegetace, zvláště mechová společenstva.

Prameniště Teplé

Necelé tři kilometry od centra Mariánských Lázní najdeme velmi cennou lokalitu Slavkovského lesa, přírodní rezervaci Prameniště Teplé. Rozkládá se v mělké pramenné pánvi říčky Teplé s řadou otevřených příkopů a se třemi rybníčky obklopenými podmáčenými loukami a s parkovými lesíky smrku a olše.

Kynžvartský kámen

Mezi málo známou přírodní památkou Slavkovského lesa patří Kynžvartský kámen. Najdeme jej nedaleko staré cesty spojující nádraží Lázně Kynžvart se samotným městem severně od Lučního rybníka. Posláním přírodní památky je ochrana geologického fenoménu – žulového bloku s dokonale vyvinutými mikrotvary zvětrávání, které též nazýváme pseudoškrapy.

Mecséryho vyhlídka

Vyhlídka se nachází na plošině nad balvanitým skalním výchozem u hotelu Royal. Na tomto místě dříve stával zdobný dřevěný pavilon. Stavba byla zřízena v roce 1850 k počtu významného hosta Mariánských Lázní – místodržícího Čech barona Karla Mecséryho.

Král smrků

Památný strom smrk ztepilý rostl severozápadně od Mariánských Lázní mezi alejí Svobody a alejí Smetany. Stáří smrku bylo odhadováno na 200 let. Majestátný strom měřil v obvodu kmene 450 cm a byl vysoký 39 m. K jeho vzklíčení zřejmě došlo okolo roku 1818, kdy byly Mariánské Lázně vyhlášeny veřejnými lázněmi. V březnu roku 2017 neodolal silnému větru a spadl. Padlý strom zůstává jako chráněný, a tak ho lze nadále obdivovat.

Výšina Bedřicha Viléma

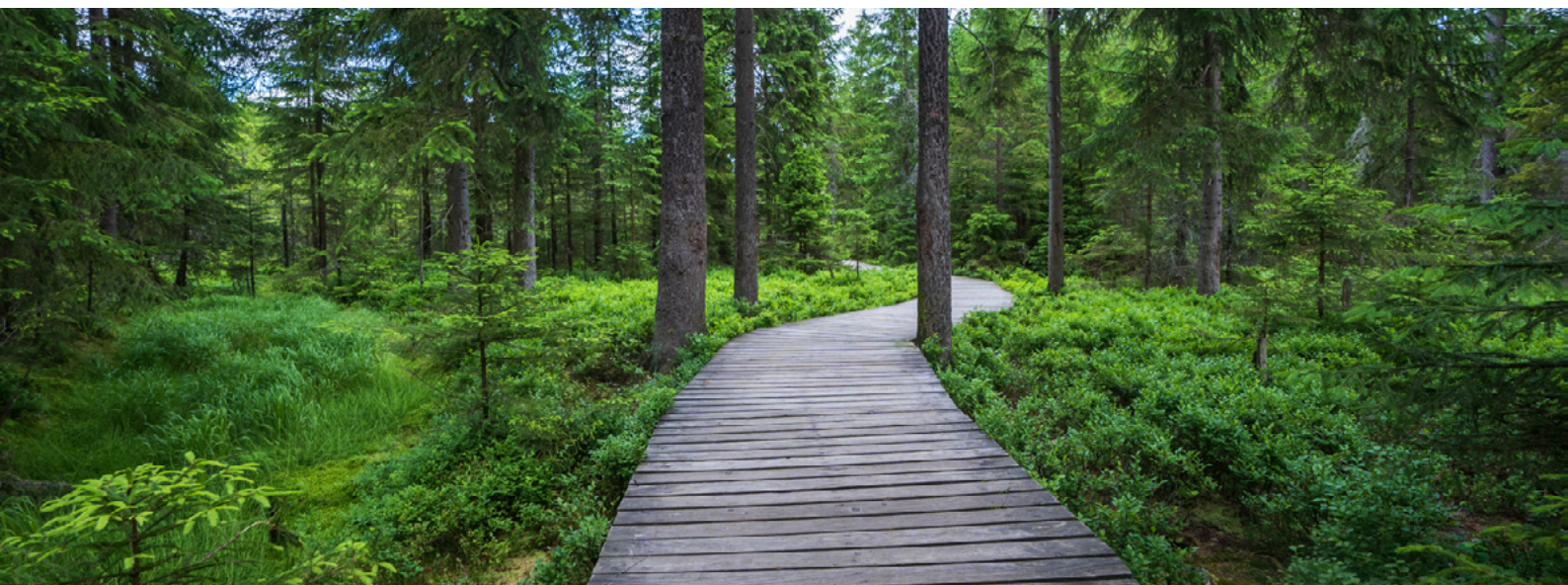
Dominantní vyhlídka se nachází na vrcholu Žižkova vrchu (Špičáku). Místo bylo pojmenováno na počest pruského krále Bedřicha Viléma IV., který v Mariánských Lázních pokládal v červnu 1857 základní kámen k oltáři evangelického kostela. Vyhlídku představoval novogotický pavilon s působivou sloupovou halou. Býval odtud překrásný pohled do Tachovské brázdě a na hřeben Českého lesa.

Rozhledna na Panském vrchu

Železná konstrukce rozhledny se nachází na vrchu nedaleko obce Drmoul, byla zpřístupněna 15. listopadu v roce 2008. Celková výška rozhledny je 55 m. Samotná vyhlídková plocha se nachází ve výšce 40 m a vystoupat k ní můžete po 207 schodech. Z rozhledny můžete obdivovat výhled na Slavkovský les, Mariánské Lázně, Dyleň, Lázně Kynžvart a Přimdu.

Sochařský pohádkový ráj

Tradiční pohádková cesta byla obnovena u hotelu Krakonoš. Tvoří ji pískovcové sochy znázorňující motivy známých pohádek. Je zde i betlém, u kterého se pravidelně konají vánoční koncerty. Pohádkové bytosti vytvořili studenti Střední průmyslové školy sochařsko-kamenické z Hořic v Podkrkonoší. Díla vznikla pod vedením ak. sochaře Michala Moravce.





Mnichovské hadce

Okolí Křížků a vůbec celé území mezi Prameny a Mnichovem je z přírodovědného hlediska jednou z nejzajímavějších oblastí v CHKO Slavkovský les. Naučná stezka seznamuje s největším hadcovým komplexem v Čechách a zároveň s jednou z nejpozoruhodnějších lokalit v centrální části chráněné krajinné oblasti Slavkovský les.

Kynžvartské kyselky

Naučná stezka zavede návštěvníky ke čtyřem kyselkám: Jezevčí, Kančí, Liščí I. a Liščí II. Kynžvartské kyselky, jak název napovídá, se nachází asi jeden kilometr od Lázní Kynžvart. Pokud se vydáte z Lázní Kynžvart po silnici směrem na Valy, asi po kilometru minete na levé straně silnice informační tabuli, u které stezka začíná. Trasa je dlouhá přibližně 2 kilometry, cesty k pramenům jsou zpevněny dřevěnými chodníčky.

Komorní hůrka

Komorní hůrka je naše nejmladší sopka - byla v činnosti před 850 000 lety, dokonce se vyskytl i názor, že svoji činnost ukončila před pouhými 350 000 lety. Na svou slávu není nijak nápadná - je to nevysoký, částečně zalesněný kopeček mezi Chebem a Františkovými lázněmi. Nápadný kráterovitý útvar, který na něm najdeme není ovšem původní kráter, ale starý lom.

Park u Lesního pramene

Park u Lesního pramene se nachází v severní části města pod Třebízského ulicí. V parku se kromě pavilonu Lesního pramene nachází sousoší Goethe a Múza od německého sochaře Heindricha Drakeho z roku 1975, pamětní kámen spisovatele Václava Beneše Třebízského a plastika od Olbrama Zoubka, která zobrazuje tři múzy (v současnosti v rekonstrukci).

Dům přírody Slavkovského lesa

Dům přírody Slavkovského lesa obsahuje čtyři expozice, které představují čtyři stěžejní přírodní fenomény CHKO Slavkovský les - minerální prameny, rašelinště, hadce společně s mokřadními loukami a lesy. Průvodcem na cestě po Slavkovském lese je jeho typický obyvatel, jelen evropský. Je určen pro návštěvníky všech věkových kategorií.

Park Střed

Nalézá se v centru města mezi Masarykovou a Hlavní ulicí. V jeho areálu se nachází pomník židovským obyvatelům města, kteří museli uprchnout, případně byli odvezeni před nebo v průběhu druhé světové války. Pomník byl odhalen v roce 2010 k výročí tzv. Křišťálové noci, kdy byla nacisty zničena řada synagog, včetně té mariánskolázeňské. Dále zde naleznete sousoší Čtvero ročních období od Z. Šimka.

Park u Ferdinandova pramene

Park je rozprostřen okolo tzv. "malé" kolonády Ferdinandova pramene. Kromě proskleného vývěru Ferdinandova pramene můžete obdivovat sochu dívky s květinou s názvem "Jaro" od V. Eibla. Pokud byste se vydali jižním směrem k Pavilonu Rudolfova pramene, narazíte na sousoší Milenci, které je dílem S. Nejdla.

Karlův kříž

Jedná se o dominantní kříž nad hotelem Nové lázně. Je to autentické místo, z kterého vnímaly pohled do lázeňského údolí takové osobnosti, jako J. W. Goethe, K. K. Reitenberger a V. Skalník. Právě odtud je město na dobových rytinách nejčastěji zachycováno.

Židovský hřbitov

Židovská obec v Mariánských Lázních existovala již roku 1824. Od roku 1861 zde měla špitál s modlitebnou. Židovský hřbitov u silnice směr Velká Hledebe byl založen roku 1875, předtím bývali zesnulí izraelité pochováni na židovských hřbitovech v okolí (Drmoul, Tachov, Kynžvart). Výstavu s expozicemi o židovské komunitě v Mariánských Lázních můžete navštívit v Městské knihovně do 17. července.

Waldštejnův monument

Pomník se nachází na plošině nad ředitelstvím Léčebných lázní. Postaven byl v roce 1836 k počtě významného hosta, hraběte Ernesta von Waldstein-Wartenberga. Ve Felbingerově kronice Mariánských Lázní je pomník vyobrazen s šedou mramorovou vázou, která stojí na podstavci s verši, opěvujícími dobrodiní hraběte k chudým. Hrabě zemřel v Mariánských Lázních v roce 1832. Repliku ozdobné vázy vytvořil v 60. letech V. Eibl.

Lázeňské lesy

Naučná stezka Lázeňské lesy je pestrou směsicí různých témat. Je zaměřena na lázeňství, historii, geologii, hornictví, lesnictví, zoologii, botaniku, ekologii. Na více než 5 km lesních cest na vás čeká 23 zastavení plných zajímavých informací.

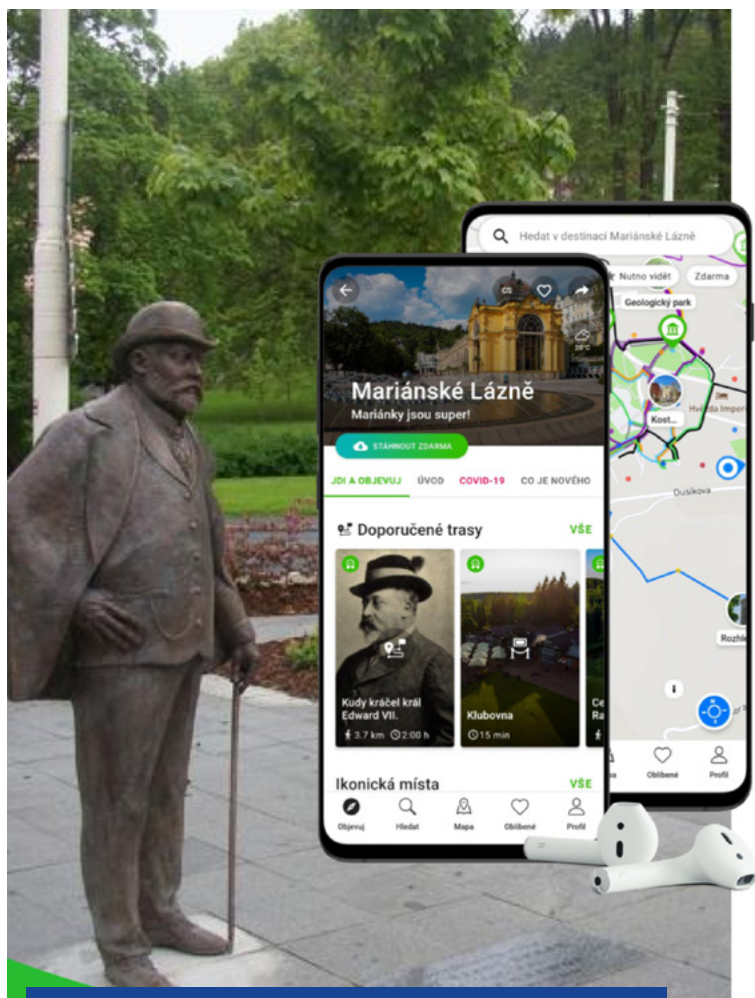
Odpočívadlo opata Clementso

Oblíbené místo tepelského opata Alfréda Clementso. Vyhlídka bývala vybavena prostou lavičkou, na níž církevní hodnostář rád sedával. Za působení opata Clementso na opatském stolci došlo k největšímu rozmachu budování Mariánských Lázní (1888-1900). Dal postavit například litinovou kolonádu a společenský dům Casino.

Informace z infocentra

Objevte "Kudy kráčel král Edward VII." s průvodcem ve vašem mobilu

Naprostou novinkou je online prohlídka pro turisty pomocí aplikace Smart Guide, která se věnuje jednomu z nejslavnějších návštěvníků Mariánských Lázní. Tato prohlídka vznikla ve spolupráci s Royal Golf Clubem s názvem „Kudy kráčel král Edward VII.“. Autoři textu vycházeli z různých zdrojů, mezi nimiž jsou například „Historie golfu v Českých zemích a na Slovensku“ nebo „100 let golfového hřiště v Mariánských Lázních“.



Objevte, kudy kráčel král Edward VII. s osobním audioprůvodcem v mobilu



SmartGuide

Kudy kráčel král Edward VII.

Kromě procházky z centra města až na golfové hřiště se seznámíte s historií golfového klubu, získáte informace o vzniku hřiště, o jedinečné přírodě Mariánských Lázní nebo obecně o golfu a tradicích hry.

Stáhněte si aplikaci SmartGuide do svého mobilu i Vy.

Pro získání aplikace naskenujte QR kód



Spravte to TO!

Ajajajaj! Děčko je těžce porouchané. Roztřepená duha, špunti nafouklí jak balónky poletují vzduchem, slunce se kutálí po nakloněné podlaze. Nic nefunguje, jak má. Z rozbitých útrov Děčka se sype záplava šroubků a koleček. Rozsah nehody je bohužel tak velký, že se naši hrdinové bez tvé pomoci neobejdou! Sbírejte chytré lidské vynálezy a pošlejte je na Děčko, aby je Prga mohla použít jako součástky do rozbitého stroje a postupně ho opravit.

Od začátku prázdnin se dozvíš víc i v našem Turistickém informačním centru (Poštovní 160/17).

Více informací na www.spravtetoto.cz

LETOS se bavíme V MARIÁNKÁCH

Co byste řekli tomu, kdybyste mohli ochutnat jídlo ze všech možných koutů světa, a přitom být stále na hlavní kolonádě v Mariánských Lázních? Skvělé, že? A není to nic, co se nedá uskutečnit. Stačí být v sobotu 9. července v Mariánkách a nechat se zlákat spoustou chutí a vůní.



**Vyberte si tu pravou akci pro vás v kalendáři akcí.
Těšíme se na vás LETOS V MARIÁNKÁCH.**

Koná se totiž další ročník akce MOVOMAL, která je určena všem mlsným jazýčkům. Kdo miluje pouliční jídlo a chce si vychutnat každé sousto od klasiky po exotiku, ten by neměl chybět. Aby toho nebylo málo, není to celé jen o jídle, ale také o umění.

Součástí street food festivalu je také busking. Ve světě velmi oblíbená forma umění, hudby a představení dovedností umělců, kteří neúčinkují v divadlech, klubech a sálech, ale přímo na ulici. Přehlídka pouličního umění je specifická v tom, že si prohlédnete spoustu forem umění od žonglérů přes

divadelníky po muzikanty a nepotřebujete vstupenky ani permanentky. Potřebujete jen plné kapsy drobných, protože pouliční umělci, tzv. buskeři, mají jedinou odměnu právě z toho, co jim dáte. Do klobouku, čepice, nebo obalu od kytary jim přispějete na cestování, jídlo a vše, co jejich umění a životní styl obnáší.

Jídlo, umění... Stále málo? Sobotu doplní osmý ročník běžeckého závodu SpaRun Mariánské Lázně, unikátní pro svou atmosféru. Celý závod se běží historickým centrem města! A je to zážitek!

Mariánky jsou v poslední době atraktivní i pro milovníky literatury. Důkazem je nejen Stezka spisovatelů a výstavy pořádané k výročí návštěv světoznámých autorů, ale také již pátý ročník Knižních lázní, které se letos konají poslední červencový víkend.

Celé léto můžete obdivovat kolonádní koncerty nejstaršího symfonického orchestru v Čechách a v srpnu si užijete mezinárodní hudební festival věnovaný Fryderyku Chopinovi. Na hudbu vás moc neužije? Zkuste každý čtvrtek letní kino nebo Marienbad Film Festival.



Informace z infocentra

Nechce se vám trmáčet s kolem?

Nechte ho doma a půjčte si ho v Mariánkách aneb LETOS na kolo DO MARIÁNEK

Značené cyklotrasy křižují všechna zajímavá místa v okolí Mariánských Lázní. Terén v oblasti je členitý, proto počítejte s častým stoupáním a krátkými sjezdy. Cyklotrasy jsou vedeny především po silnicích s minimálním provozem, po zpevněných lesních a polních cestách. Sjízdnost nebezpečných úseků může být závislá na počasí.

Cyklo mapu a tipy na cyklo výlety najdete přehledně na našem webu ZDE.



Vyrazte třeba na Kladskou, k zámku Kynžvart, do Teplé či do srdce Slavkovského lesa. Poznejte zdejší lesy, přírodu a památky.

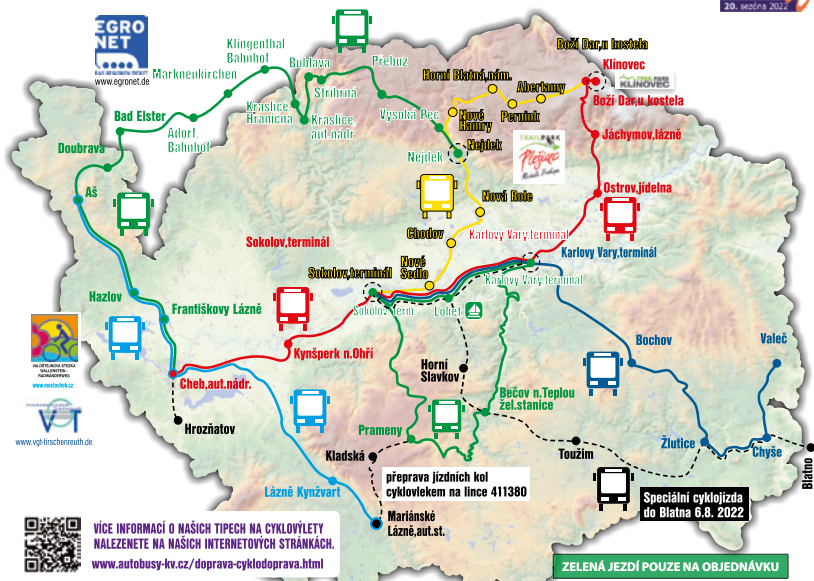


Rádi byste na kolo vyrazili, ale nechce se vám vláčet s vlastním kolem? Nevadí, v Mariánkách můžete využít půjčovny kol.



MAPKA CYKLODOPRAVY KARLOVARSKÉHO KRAJE

PROVOZ CYKLOBUSŮ OD 14.5. DO 25.9. 2022



VÍCE INFORMACÍ O NAŠICH TIPECH NA CYKLOVÝLETECH NALEZNETE NA NAŠICH INTERNETOVÝCH STRÁNKÁCH.

www.autobusy-kv.cz/doprava-cyklodoprava.html

ZELENÁ JEZDÍ POUZE NA OBJEDNÁVKU

So	ŽLUTÁ	So
9.05	Sokolov, term.	13.00
9.22	Nové Sedlo, pošta	12.45
9.32	Chodov, aut. nádr.	12.35
9.50	Nová Role, sídliště	12.25
10.20	Nejdek, aut. st.	12.10
10.30	Nové Hamry	11.56
10.40	Horní Blatná, nám.	11.48
10.48	Pernink, škola	11.41
10.52	Albertovy, nám.	11.38
11.10	Boží Dar, u kostela	11.25
40	KAPACITA VLEKŮ	40

9.05	MODRÁ - JEDE 14.5.2022 A KAŽDÝ ÚTERÝ V MĚSÍCI	18.40
9.20	Sokolov	18.25
9.55	Loket	18.05
10.25	Karlovy Vary, term.	17.30
10.50	Bochov	17.15
11.08	Žlutice	17.00
11.25	Chyse	16.40
40	Valeč	16.40
	KAPACITA VLEKŮ	40

So	So+Ne	So	ČERVENÁ	So	So+Ne			
7.55		13.10	Chab, aut. nádr.	11.55	18.05			
8.10		13.28	Kynšperk n. Ohři, nám.	11.40	17.45			
8.40		14.00	Sokolov, term.	11.15	17.28			
8.53		14.15	Loket	10.50	17.15			
8.10	9.20	13.10	14.35	Karlovy Vary, term.	10.25	12.53	16.55	
8.30				Ostrov, jídelna		12.40		
8.40	9.43	13.40		Jáchymov, lázně		9.40	12.30	16.30
9.00	10.05	13.52		Boží Dar, u kostela		9.20	12.20	16.20
30	53	53	30	KAPACITA VLEKŮ	30	53	53	

8.30	AZUROVÁ - JEDE 14.5.2022 A KAŽDÝ ÚTERÝ V MĚSÍCI	17.40
8.45	Mariánské Lázně, aut. st.	17.22
9.25	Lázně Kynžvart, zámek	16.52
9.40	Chab, aut. nádr.	16.35
9.47	Františkovy Lázně, měst. sady	16.25
10.05	Hazlov	16.10
	Aš, sídliště	16.10
	KAPACITA VLEKŮ	23

PŘEJEME VÁM MNOHO ŠTASTNÝCH KILOMETRŮ S VĚTREM V ZÁDECH
 > WWW.AUTOBUSY-KV.CZ > AUTOBUSY KARLOVY VARY



Cyklopůjčovny ČD Bike

Od 1. dubna 2022 zahájily České dráhy novou sezónu oblíbených cyklopůjčoven ČD Bike. Zapůjčit si kolo v železniční stanici a vyrazit odtud na cyklovýlet bude letos možné na celkem 70 místech v republice. V Karlovarském kraji to budou Mariánské Lázně, Františkovy Lázně, Cheb, Karlovy Vary dol. n., Karlovy Vary a Sokolov. Většina cyklopůjčoven bude otevřená do 31. října. Ve všech půjčovnách ČD Bike platí jednotný ceník. Například zákazníci s platnou jízdenkou ČD nebo In Kartou zaplatí za jízdní kolo jednodenní půjčovně 190 Kč, půldenní výpůjčka je vyjde na 160 Kč a za jednodenní zapůjčení elektrokola zaplatí půjčovně 340 Kč. Cestující, kteří sbírají body ve věrnostním programu ČD Body, si opět mohou za 50 bodů vyzvednout voucher na bezplatné zapůjčení kola na jeden den.

Více informací již brzy na www.spravteto.cz

Stezka spisovatelů žije již pátým rokem

Myšlenka vytvořit Stezku spisovatelů v Mariánských Lázních vznikla v r. 2017 u příležitosti 85. narozenin Vladimíra Párala, českého spisovatele, který v našem městě našel svůj druhý domov. V letech 2018-2019 bylo ve městě rozmístěno 11 panelů s upomínkou na slavné spisovatele, básníky a filozofy, kteří v Mariánských Lázních v různých obdobích pobývali. Cílový stav je celkem 15 panelů tvořících ucelený okruh.



Projděte se po Stezce spisovatelů po místech, kde se slavní tvůrci léčili a kde hledali inspiraci. Zopakujete si své znalosti literatury či dějepisu, osvěžíte se na těle i na duchu a možná v sobě objevíte spisovatele či básníka. Trasa Vás provede nejen městem, ale i parky a lesy, podél potoka, dovede Vás k altánům a kolonádám s léčivými prameny. Pokud budete unaveni, zastavte se na chvíli a odpočiňte si na lavičce nebo v některé z místních kaváren, možná zde napíšete krásnou báseň, stejně jako Vítězslav Nezval v r. 1925 v Café Opera.

Můžete jít s mapou i bez, obutí či bosí, ráno i večer, s knihou i bez knihy, v každém ročním období. Síly si můžete rozložit a stezku absolvovat na etapy, je jedno, kde začnete - třeba u domu, kde právě bydlíte. Více informací a mapky najdete v městském Infocentru, kde si můžete vyzvednout i zábavné kvízy, po jejichž vyplnění obdržíte malý dárek. Orientační mapa ke stezce se letos připravuje a bude se nacházet v parku u schodiště pod hotelem Butterfly v blízkosti Alexandřina pramene.

Trasa je dlouhá 8 855 kroků, tj. necelých 7 km, má v současnosti 11 panelů a provede Vás kolem domů, kde mají tvůrci i jinou upomínku na svůj pobyt – např. pamětní desku. A pokud budete mít dost sil, nechte se svést třeba jinou turistickou trasou, kterých je v okolí Mariánských Lázní dostatek. Okolní příroda a lesy byly a jsou zdrojem inspirace a nedílnou součástí lázeňské léčby. Město čeká na nové básníky a spisovatele...

Knižní lázně na Stezce spisovatelů

U příležitosti festivalu Knižní lázně pořádá Turistické informační centrum soutěž o ceny, která bude probíhat celý víkend od 29. do 31.7. 2022. Po celý víkend můžete luštit speciálně připravené kvízy spojené se Stezkou spisovatelů. V sobotu a neděli od 10 hodin pak můžete své znalosti doladit za pomoci průvodce, který vás provede po nejdůležitějších panelech od hlavní kolonády až na kolonádu Ferdinandova pramene. Dozvíte se informace o spisovatelích a lékařích Mariánských Lázní, kteří se zasloužili o věhlas a propagaci lázní a napsali o nich knihy nebo průvodce. Vyplněné kvízy můžete odevzdat v infocentru nebo u průvodce. Za správné odpovědi dostanete speciální dárek.

Sraz s průvodcem: stánek TIC na kolonádě v sobotu a neděli v 10 hodin



Cesta spisovatele: Vladimír Páral slaví 90 let

Vladimír Páral letos oslaví 90. narozeniny. Známy český spisovatel se narodil 10. srpna v Praze, dětství prožil v Brně, studoval v Pardubicích chemické inženýrství, pracoval v Liberci a Ústí nad Labem, potom žil v Praze. Ale město Mariánské Lázně je spojené se jménem Vladimíra Párala navždy, protože od roku 1995 bydlí střídavě v Praze a v Mariánských Lázních.

Jak popisuje svůj první dojem z tohoto města? Modrá obloha, bílý sníh a krásný vzduch. To je moje láska. A já mám ve svém věku nárok na lásku, jako Goethe k Mariánským Lázním a krásné dívce!

Vladimír Páral, známý rovněž pod pseudonymem Jan Laban, byl ve 20. století jedním z nejoblíbenějších českých spisovatelů. K jeho dílu patří knihy Veletrh splněných přání, Soukromá vichřice, Katapult, Milenci a vrazi, Profesionální žena nebo Muka obraznosti. V 90. letech se Páral víc věnoval žánru sci-fi, napsal například knihy Pokušení A-ZZ či Romeo & Julie 2300.

Vladimír Páral bydlí v Mariánských Lázních vedle parku poblíž Ferdinandovy kolonády, rád pravidelně chodí na procházky. V knize Playgirls z roku 1994 vystupuje hrdina, který říká, že chce žít v Mariánských Lázních, meditoval ve Ferdinandu a pak přejít k dalšímu pavilonu, tam zase meditoval a pak jít domů. A tak tomu je i v reálném životě autora této knihy.

V srpnu roku 2017 položil pan Páral základní kámen Stezky spisovatelů



v Mariánských Lázních. Stezka má připomenout významné spisovatele, kteří bydleli a tvořili v tomto městě. Jak prohlásil: „Pojímám ji (stezku) nejen jako novou turistickou atrakci, ale také jako prostředek ke vzdělávání. Je to jedinečný způsob, jak vrátit děti k literatuře. Věřím, že se stezka stane jakýmsi základním kamenem pro organizaci literárních sympozií a podobných akcí ve městě. Zároveň

bych byl rád, aby připomněla Čechům půvab našeho rodného jazyka a jeho bohatství.“

Za dlouhodobou popularizaci města a u příležitosti spisovatelova jubilea se zastupitelstvo Mariánských Lázní rozhodlo udělit Vladimíru Páralovi čestné občanství. Slavnostní akt proběhne před zahájením oblíbené akce Knižní lázně, která se koná od 29. do 31. července 2022.



Pravoslavný kostel sv. Vladimíra

V roce 2022 se připomíná 120 let pravoslavného kostela sv. Vladimíra v Mariánských Lázních (Ruská čp.347). I dnes zůstává kostel středem obdivu generací návštěvníků jak pro svou neobyčejnou, až exotickou architekturu, tak i pro nádherné vnitřní vybavení. V době mimo bohoslužby slouží hostům Mariánských Lázní k prohlídce bohatého interiéru.



Základní kámen byl slavnostně položen 24.července 1900 a za pouhé dva roky - 8.července 1902 byl kostel otevřen. Stavitelem byl Gustav WIEDERMANN z Františkových Lázní. Kostel stavěl podle návrhu člena petrohradské akademie umění Nikolaje Vladimiroviče SULTANOVA (1850-1908) v typickém rusko-byzantském slohu.

Exteriér kostela je zcela ojedinělý. Základem půdorysu je řecký kříž s třemi polokruhovitými apsidami, které stojí na mohutných žulových kvádrech a činí vnitřní prostor bohatě členěným. Kvadratický střed budovy přechází nad nižšími apsidami a je uzavřen kopulovitou klenbou. Kostelu vévodí malá a velká cibulovitá bání. Zvonice se nachází nad vchodem do kostela. Melodická zvonkohra z pravoslavného kostela dávala Mariánským Lázním nový svéráz. V první světové válce ovšem přišel kostel o líbeznou zvonkohru, neboť pět zvonů, věnovaných knížetem Voroncovem-Daškovem a jeho chotí, bylo zabaveno pro válečné účely. Kostel tehdy přišel také o původní bohaté pozlacení obou bání. Pouze bohatě zdobené zlaté kříže na báních zůstaly a dodnes svítí do dálky. Do chrámu vede dvojité schodiště a na stěnách, po obou stranách vchodu, jsou dva kříže a dva obrazy, z nichž severní obraz byl poškozen za vichřice v roce 1990 a byl jen nouzově opraven. Zvonice nad vchodem dostala roku 1973 čtyři menší zvony.

Interiér kostela je neméně tak úchvatný jako vnější část. Uvnitř je kostel vyzdoben malbami, ornamenty a ikonami. Některé ikony pocházejí ze 17.století. Vesměs jde o dary hostů, kteří se v Mariánských Lázních léčili.

IKONOSTAS je umělecká stěna zdobená ikonami, která odděluje v pravoslavných kostelech oltář od hlavního prostoru chrámu. Slovo "ikonostas" pochází z řeckého "ejkóna" (=obraz) a "stázis" (=pevné stání, místo). Mariánskolázeňský ikonostas má zajímavou historii. Byl vyroben v keramické dílně obce Kuzněcovo u města Tveri (mezi Moskvou a Petrohradem) a převezen na světovou výstavu do Paříže, kde získal nejvyšší ocenění GRAND PRIX DE FRANCE. Toto nádherné dílo z emailu a majoliky odkoupil v roce 1900 dlouholetý starosta pravoslavné církve v Mariánských Lázních plukovník (později generál) Petr Petrovič RYKOVSKIJ z Charkova pro budoucí chrám v Mariánských Lázních. A tak ikonostas znovu cestoval - z Paříže do Mariánských Lázní.

Malby na pozlacené cínové desce jsou dílem ikonografa Paškova z Moskvy, sám ikonostas je společným dílem malíře Krasnoščokova, který nakreslil návrh, sochaře Aněnského a brusiče Ivanova. Na přípravě emailových a majolikových barev se podíleli chemici Ivan a Porfirij Pankratovové. Každá barva ikonostasu musela být vypalová-

na za jiné teploty, a proto jednotlivé díly byly dávány do pece vícekrát. Hojně bylo použito zlata a kobaltu - což je tmavá modř, dražší než zlato! Dveře uprostřed ikonostasu jsou otevřeny pouze během bohoslužby. Za nimi je oltářní stůl se svatostánkem. Jediná IKONA VŠECH SVATÝCH je vpravo na podstavci. Uprostřed je obraz "Vzkříšení Krista" a kolem něho vyobrazeny další svátky Kristovy. Hlavní část ikony tvoří dvanáct polí pravoslavného ročního kalendáře, kde jsou v kalendářním pořádku drobnomalbou vyvedeni všichni svatí, uctívání pravoslavnou církví. Na okraji pak jsou drobné kopie uctívaných obrazů Panny Marie.

STRÍBRNÉ SVATEBNÍ KORUNY jsou položeny na stojanech vpravo ikonostasu. Při obřadu sňatku se jimi korunují ženich jako král a nevěsta jako královna nového pokolení. V postranní nice bývala pietně umístěna pamětní busta posledního ruského cara Mikuláše II. Alexandroviče (carem 1894-1917), což by potvrdzovalo carův přínos ke stavbě kostela.

První světová válka znamenala znepráctění Rakouska-Uherska s carským Ruskem. Tradiční návštěvnost Rusů byla násilně přerušena. Po válce zůstala velmi nízká a bohoslužby se tu sloužily jen příležitostně. O kostel pečoval pražský pravoslavný biskup SERGIUS a dohled měl plukovník VOLOTKOV z Prahy. Doživotním kurátorem byl od roku 1902 starosta města dr. Franz NADLER.

zdroj: Hamelika

Přijďte na Festival Knižní lázně aneb LETOS si čtu V MARIÁNKÁCH

Festival Knižní lázně je setkání malých nakladatelů a knihkupců se čtenáři v centru Mariánských Lázní. Program nabízí zajímavé možnosti a témata pro děti i dospělé - autorská čtení, diskuse, rukodělné dílny, setkání s autory, dětské soutěže, hudební koncerty atd. Jedno z hlavních témat, kterému se Knižní lázně věnují, je duševní zdraví a pohoda. Letošní ročník se koná od 29. do 31. 7. 2022.



Ambasadory tří denního knižního festivalu jsou herečka Antonie Formanová a autoři Marek Šindelka a Vojtěch Mašek, jejichž jména jsou spojená s nedávno oceněným snímkem Okupace. Marek Šindelka je český spisovatel, dvojnásobným držitelem ceny Magnesia Litera za prózu, ceny Jiřího Ortena a Českého lva.

Vojtěch Mašek je režisér, scenárista, autor několika oceněných komiksů a divadelních her, držitel Českého lva a osmi cen Muriel.

Antonie Formanová je herečka a studentka DAMU, je členkou skupiny NO A! Simony Babčákové. Na prknech, co znamenají svět ji můžete vidět například na scéně paláce Akropolis či v Dejvickém divadle.

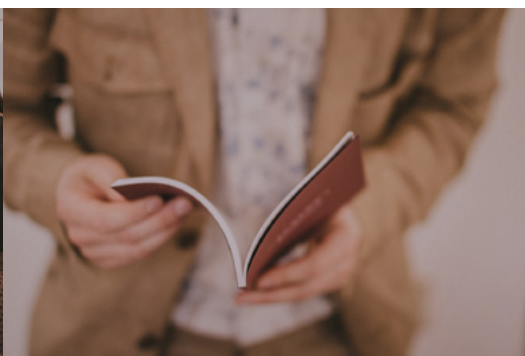
Knižní lázně nabídnou ve dvou dnech knihy téměř 30 nakladatelství a knih-

kupectví. Těšte se na známá i nová jména! Zveme Vás nejen na víkendový jarmark na Hlavní kolonádě, ale i na páteční Předvečer Knižních lázní na Lesním mlýně, kde se se všemi budete mít příležitost potkat neformálně. A zveme také na knižní vydání Pecha Kucha Night, kde se Vám představí zajímaví tvůrci.

Knižní lázně ve spolupráci s generálním partnerem Ensana Health Spa Hotels a Institutem lázeňství a balneologie podporují nerušenou, soustředěnou četbu v krásném a zdravém prostředí vyhlášením Čtenářského pobytu pro širokou veřejnost. Čtenářský pobyt poskytne jednomu účastníkovi pozvánku na Knižní lázně a 1 týden ubytování s polopenzí ve 4* hotelu Hvězda v Mariánských Lázních. Hlavním úkolem pobytu je

přečíst jednu knihu.

Knižní lázně a společnost Mattoni 1873 se značkou Magnesia zvou k přihlášení na první Letní školu psaní! V té festival nabízí prostor začínajícím autorkám a autorům a pro vybrané uchazeče připravuje tři intenzivní kurzy se zkušenými profesionály a vybraný program Knižních lázní. Přihlaste se do naší Autorské laboratoře, kterou povede básník, překladatel a vysokoškolský učitel, držitel Ceny Jiřího Ortena a dvou cen Magnesia Litera Radek Malý, Barbora Klimtová z nakladatelství Paseka Vám poskytneme "návod" Jak dostat rukopis do nakladatelství a (sebe)propagaci přiblíží Jakub Pavlovský, knižní influencer @Bookscalling, marketingový manažer nakladatelství Meander, moderátor pořadu Záložka pro ČRO Radio Wave.



Marienbad Film Festival představuje program

Téma sedmého ročníku Marienbad Film Festivalu „Pamatuji si, ale nevzpomínám si na to“ je inspirované básní českého experimentálního básníka Petra Kabeše. Staví do popředí těkavost myslí, paměť míst, krajiny a filmu, motivy vzpomínání, času a zapomnění a prolíná se napříč festivalovým programem, především v sekcích Výběr a Vzory. Festival při této příležitosti vzpomene na 100. výročí narození autorů filmu Loni v Marienbadu. Vedle pocty režisérům francouzského nového románu uvede retrospektivu experimentální filmařky a umělkyně Anny Kryvenko, která často pracuje s nalezeným materiálem a hledá ve svých filmech historické spojnice k současným událostem. Představí i selekci filmů kameramana Michala Blechy a snímky francouzsko-amerického vizuálního umělce a filmaře Erica Baudelaira. Mezinárodní festival věnovaný experimentálním a nezávislým filmům se uskuteční v termínu od 7. do 10. července v mariánskolázeňském hotelu Lesní Mlýn – Donbas.

„K tématu letošního ročníku nás inspiroval bývalý hotel a ROH zotavovna Lesní mlýn – Donbas, kde se festival koná již podruhé. Je to místo, které za dobu své existence několikrát změnilo svoji funkci, název a majitele. Nemohli jsme si odmyslet to, že v době probíhající války na Ukrajině připomíná původní název utrpení všech zasažených válkou, ale také to, jak rychle jsme se stali vůči obrazům války rezistentní. Myslíme si, že v současné době cirkulujících obrazů je velmi důležité se učit obrazy a filmy číst kriticky,“ sdělil dramaturg festivalu Lubomír Konečný.

VÝBĚR / SELECTION

Prezentuje již etablované tvůrce v oblasti filmové audiovizuální experimentace formou masterclass, retrospektiv a místně specifických projektů.

LENKA LINDAUROVÁ

Lenka Lindaurová je režisérka, nezávislá výtvarná publicistka, kurátorka řady významných výstav, autorka vítězné ideové koncepce Expo 2010 Šanghaj a bývalá ředitelka Společnosti Jindřicha Chaloupeckého. Na festivalu osobně uvede dokument Cena Jindřicha Chaloupeckého (2011), ve kterém se dotýká témat teoretika Jindřicha Chaloupeckého a smyslu a vnímání Ceny Jindřicha Chaloupeckého. Představí i svůj druhý celovečerní dokument Finalisté (2015), který se zamýšlí nad významem výtvarného umění pro společnost.

SABINE GROSCHUP

Rakouská umělkyně a filmařka osobně uvede projekt (JC{639}) inspirovaný instalací kompozice ORGAN2/ASLSP amerického skladatele, představitele moderní klasické hudby Johna Cage v kostele v Halberstadtu, kde je toto dílo vystavené jako zvuková instalace trvající 639 let. O této instalaci, která se stane nejdelším koncertem v historii, natočila Sabine Groschup experimentální dokument o 89 scénách, které za pomoci osobností z umělecké scény losuje a sestavuje do 89 různých verzí, jež odkazují k 89 tonům Cageovy kompozice. Pořadí scén pro jednotlivé verze pokaždé vylosuje jiný člověk a ten také nominuje dalšího losujícího. Příští verzi filmu vylosuje v Marienbadu ředitelka festivalu Zuzana Stejskalová.

RETROSPEKTIVA ANNY KRYVENKO

Snímky a performance ukrajinské režisérky, střihačky, vizuální umělkyně a absolventky pražské FAMU Anny Kryvenko byly promítány na mnoha festivalech, ze kterých si také odnesly nejedno ocenění. V rámci retrospektivního pásma uvede Marienbad Film Festival selekci krátkých snímků, včetně celovečerního střihového dokumentárního filmu Můj neznámý vojín (2018), který přináší neotřelý pohled na okupaci Československa roku 1968.

PETR VRBA

Jednou z nejvýraznějších postav domácí alternativní hudební scény je neúnavný propagátor volné improvizace Petr Vrba. Jako trumpetista zkoumá zapojení trubky v nových souvislostech, ohledává nové kontexty za využití klarinetu, syntetizátoru a dalších elektronických nástrojů. Jelikož jeho tvorba dalece překračuje hudební umění, Marienbad Film Festival představí jeho profil v celé jeho umělecké šíři.





MICHAL BLECHA

Marienbad Film Festival představí formou masterclass projekty umělce a kameramana Michala Blechy a přiblíží umělecký přístup a specifika kameramanství v kontextu výtvarného umění. V rámci masterclass uvede poslední film Barbory Kleinhamplové *Irresistible* (2021), který se soustředí na otázky rolí ve společnosti a v partnerském vztahu. BDSM vztahy jsou o vzájemném souhlasu, dominantní a submisivní se musí předem dohodnout, co bude jejich role obnášet. Společně pracují na tom, aby své touhy uvedli v život, ačkoliv je tu také další, přetrvávající otázka: Mají tyto krátkodobé úniky z každodenní reality vliv na jednání aktérů po skončení hraní rolí? Ve druhém snímku *Empathy With Your Thoughts* (2020) Michal Blecha přiznaně využívá žánr hudebního klipu. Prostřednictvím nástrojů mainstreamové audiovizuální kultury umělec zobrazuje ekologický aktivismus.

VZORY / MASTERS

Zaměřuje se na projekty etablovaných filmařů, kteří vnášejí experiment do mainstreamu umělecké kinematografie.

ALAIN RESNAIS

A ALAIN ROBBE-GRILLET

Dva tvůrci, díky kterým o Mariánských Lázních, původně Marienbadu, slyšel ve Francii a filmovém světě téměř každý. Organizátoři Marienbad Film Festivalu ve spolupráci s Francouzským institu-

tem v Praze připravují na 7. 7. 2022 u příležitosti zahájení 7. ročníku filmového festivalu oslavu výročí jejich nedožité stých narozenin. Poctu oběma slavným umělcům vyjádří promítáním filmů *Loni v Marienbadu* (1961) a *Stará známá písnička* (1997), která získala na domácí francouzské půdě devět Césarů, mezi nimiž i toho za nejlepší francouzský film roku.

EKATERINA SELENKINA: DETOURS

Celovečerní debut *Detours* (2021) režisérky Ekateriny Selenkiny získal v roce 2021 Velkou cenu Týdne mezinárodní kritiky na mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách. Zobrazuje mocenské vztahy v ulicích ruského hlavního města strhujícím způsobem, když kombinuje statické široké záběry moskevských předměstí se záběry z mobilních telefonů a virtuálních map.

ERIC BAUDELAIRE

Francouzský vizuální umělec a režisér, který se věnuje uměleckému výzkumu, fotografii a videu, zakládá často svoji práci na rešerších v archívech a důsledně prací s nalezeným materiálem. Své filmové projekty prezentoval na mezinárodních filmových festivalech i v galeriích. Festival uvede jeho poslední dva filmy. *A Flower in the Mouth* (2022), filmový diptych, který je volnou adaptací divadelní hry Luigiho Pirandella z roku 1924 a byl uveden v sekci Forum na festivalu Ber-

linale. Soustředí se na různé plynutí času dvou hlavních protagonistů a je rámován pozorováním průmyslové produkce růží. Dokumentární střihový film *When There Is No More Music To Write, and other Roman Stories* (2022) je netradičním portrétem avantgardního hudebního skladatele Alvina Currana.

APICHATPONG WEERASETHAKUL

Apichatpong Weerasethakul je thajský filmový režisér, scenárista a producent, který si z Canneského festivalu odnesl v roce 2010 Zlatou palmu za film *Strýček Búnmi*. Marienbad uvede jeho nejnovější magicko-realistický počín *Memoria* (2021) s Tildou Swinton v hlavní roli, který zasadil do kolumbijské krajiny. Ústřední postavou hypnotického snímku je Jessica, která čas od času zaslechne dunivý úder přicházející z neznáma a provází ji série plánovaných i neplánovaných setkání.

FORUM MARIENBAD

Forum Marienbad patří k páteři celého festivalu. Cílí na aktuální mezinárodní filmovou tvorbu v oblasti experimentu narace a formy, do které se skrze otevřenou výzvu hlásí umělci z celého světa. „Je nesmírně potěšující, že se nám každým rokem hlásí stále více snímků. Oproti loňským 176 filmů se do soutěže přihlásilo 250 snímků ze 39 zemí, kterých jsme vybrali 24 filmů,” sdělil dramaturg sekce Tomáš Vobořil.

www.marienbadfilmfestival.com

Letní kino v Mariánských Lázních navštíví Česká Ivce

Po dvou letech se letní kino v Mariánských Lázních opět vrátilo k Ferdinandovu prameni. Promítání odstartovala 16. června česká komedie *Mimořádná událost* a budou probíhat až do 28. července. Letní večery vám tak zpříjemní např. pokračování úspěšné komedie *"Po čem muži touží 2"* anebo film *"Okupace"*, ověčený 13 nominacemi na Českého lva, který přijedou uvést samotní tvůrci. Bude toho mnohem víc, čeká vás romantika, komedie i drama.



Sedmý ročník letního kina se z Arniky přesouvá ke kolonádě Ferdinandova pramene. „Chtěli jsme být blíž obecnostvu, které z větší části tvoří občané Mariánských Lázní. Zároveň nám kolonáda může poskytnout přístřeší v případě nepříznivého počasí,“ uvedl pořadatel letního kina Jakub Vohnout.

Červencový program v letním kině začne ve čtvrtek 14.7. vesnickou filmovou komedií *"Kdyby radši hořelo"*, v níž sbor hasičů jedné vesnice musí čelit úplně jiné výzvě, než přináší obvyklý oheň. Klidný a spokojený život ve vsi totiž zničí podezření na akci teroristů!

Na sobotu 16.7. je připraveno pokračování bláznivé filmové komedie *"Po čem muži touží 2"* s Jiřím Langmajerem a Annou Polívkovou v hlavních rolích.

Ve čtvrtek 21.7. si diváci užijí romantiku. Anna Geislerová se představí jako *"Prezidentka"* ve stejnojmenném filmu a muže jejího života ztvární Ondřej Vetchý.

Letní kino uzavře ve čtvrtek 28.7. slavnostní promítání filmu *"Okupace"*, který letos získal Českého lva za nejlepší herečku ve vedlejší roli, za nejlepší scénář a za nejlepší hudbu.

Celovečerní černou komedii přijedou představit samotní tvůrci v čele s hlavní představitelkou, herečkou a *"Českou lvičicí"* Antonií Formanovou. Ti přijedou do Mariánských Lázní jako ambasadoři festivalu *Knižní lázně*, který následně proběhne od 29.7. – 31.7.

Filmové projekce budou začínat hned po setmění, cca po 21.00 hodině. Improvizovaný kinobar bude otevřen o půl hodiny dříve ve 20.30.

Akce je pořádaná za finanční podpory města Mariánské Lázně.

www.facebook.com/kinoferdinandka



Golf mi zachránil život

Rozhovor s Helenou Felix o její slavné mamince, golfu a České republice.

Víš, že jsme teď mluvili s dcerou lady Abrahamsové? Ptali se mě členové mariánskolázeňského golfového klubu, kteří o každém a o všech vědí všechno. Jak? Opravdu? Dcera golfové legendy je zde v Mariánkách a přijela sem na pozvání města na zahájení letní sezóny do Nových Lázní. Samozřejmě jsem nemohla nevyužít tuto příležitost jí zavolat a požádat o možnost udělat rozhovor o její slavné matce a o golfu v moderním světě.

A začala jsem svůj rozhovor s paní Helenou Felix tím, že jsem vyjádřila svou lásku, úctu a obdiv k lady Abrahamsové. Ta je pro mě příkladem hrdinské ženy se silným charakterem, která je jasným pánem svého osudu.

Posuďte sami, do Londýna přijela jen na týden cvičit golf, ale domů do Česka okupovaného nacisty se vrátit nemohla (všichni členové její rodiny byli během války zabiti nacisty v koncentračním táboře). Nebyly peníze, známosti, vyhlídky. Náhodou, když si šla do obchodu koupit kalhoty, potkala syna majitele obchodu. A tady je začátek šťastného manželství na celý život s Charlesem Abrahamsem.

Když začala válka, poslal mladý manžel svou ženu do Spojených států, ale ta tam nemohla zůstat, protože věděla, že její manžel bojuje v Evropě. Vrací se a slouží v britském letectvu, kde se její dokonalá znalost němčiny využívá k dezinformování nacistů. Kvůli tomu, že musela čtyři hodiny pracovat, pak čtyři hodiny odpočívat a potom zase čtyři hodiny být ve službě, lady Abrahamsová nespala do konce života příliš dobře.

Čeští golfisté, občané Mariánských Lázní i členové golfového klubu RGCMML často vzpomínají na Luis Raudnitz Kramarovou (tak se jmenovala před svatbou v Anglii lady Abrahamsová) vlídným slovem, protože pomohla k získání titulu „královský“ golfovému klubu města, když využila kontakty svého manžela s královskou rodinou.

lu „královský“ golfovému klubu města, když využila kontakty svého manžela s královskou rodinou.

Paní Heleno, chtěla byste otevřít muzeum své matky lady Abrahamsové v České republice?

- Ach ne. Ona pro mě vždy bude jen matkou. A její památka žije v golfovém klubu v Mariánských Lázních. Maminka byla opravdová sportovkyně. Velmi pracovitá, vytrvalá a talentovaná. Víte, že než začala hrát golf, hrála tenis a vyhrála mistrovství ČR juniorů? Pak se ale rozhodla pro golf a musela prokázat neskutečnou vytrvalost, protože její trenér v Mariánských Lázních Arthur Lees neměl na její trénink čas, ale prosila ho a každé ráno od 6 do 8 hodin s ním trénovala.

A kdy jste se naučila hrát golf v?

- Začala jsem hrát ve třech letech a mými prvními učiteli byla moje matka a Henry Cotton, bydleli jsme přímo na golfovém hřišti Wentworth. Celý život jsem často hrála s matkou, ale nikdy se mi ji nepodařilo porazit. Máma měla handicap +2. Můj nejlepší handicap v golfu je 6, teď mám 16, ale momentálně nemůžu hrát kvůli problémům s kolenem. Jsem již mnoho let členem Sunningdale Golf Clubu v Londýně. Je to pravděpodobně nejlepší golfové hřiště na světě. A samozřejmě Royal Golf Clubu Mariánské Lázně, ve kterém mám čestné členství.

V čem spočívala zvláštnost hry vaší matky?

- Byla to velmi talentovaná sportovkyně, hrála každý den. Měla skvělou krátkou hru, skvělé paty. Ráda nosila golfové kalhoty a klasické tričko se třemi knoflíky. Brala si s sebou svačinu a obecně ráda jedla, měla velmi krásnou ženskou postavu i přes každodenní cvičení. Banány neměla ráda, protože po první světové válce v Česku

banány nebyly. Často opakovala větu, že jí golf zachránil život. A to je pravda, celý její život byl spojený s golfem.

Hrají vaše děti a vnoučata golf?

- Mám velkou rodinu – syna a dceru a pět vnoučat. Pouze jedno z vnoučat hraje golf. Jsem na něj velmi hrdá, protože jsem ho osobně naučila jej hrát. Bohužel dnes není golf v Británii nejoblíbenějším sportem. Za prvé je každý zaneprázdněn studiem nebo prací, za druhé je těžké se do golfového klubu dostat a za třetí je to drahý sport. Z celé školy, kde můj vnuk studuje, je jediný, kdo se tomuto sportu věnuje. Život v Čechách, v Praze je podle mě pohodlnější a jsou tady lepší podmínky pro sportování dětí, konkrétně pro golf.

Mluvte výborně česky. Učila vás maminka česky?

Ne, neučila mě, protože si nemyslela, že by se mi čeština v životě hodila. Ale od raného dětství jsem slyšela českou řeč. Ovšem znala jsem jen jednu frázi, pravda, nechápala jsem její význam: „Helena je unavená.“

Měli jsme doma českou hospodyně, která vařila česká jídla, která maminka tak milovala: knedlíky, guláš. Česky jsem se naučila až později, po revoluci, když jsme tu začali podnikat: otevřeli jsme prodejny, například Mother Care, nebo jsme přinesli program DofE na podporu rozvoje mladých lidí ve věku 14 až 24 let. Maminka vždy považovala sama sebe za Češku, vždy se radovala z možnosti přijet do České republiky a tento pocit přenesla i na mě. Vždycky jsem se tu cítila velmi dobře a líbilo se mi tu, i když jsem poprvé přijela za komunistů, nedaly se tu číst anglické noviny a poslouchat anglické rádio BBC, jen pod mostem o půlnoci. Za svůj domov považuji Londýn a Prahu. A moje srdce je v České republice.

Elena Sorokina

MÍSTO KONÁNÍ: MĚSTSKÉ DIVADLO, TŘEBÍZSKÉHO 106

KAPSA PLNÁ POHÁDEK 2022



ÚTERÝ 12. 7. 10.00

KTERAK BERUŠKA UŠKA O SEDMOU TEČKU PŘIŠLA

Divadlo Kapsa Andělská Hora

Na paloučku pod lesem se chystá velký svatojánský bál. Každý brouček se chce líbit nejvíc. Brouk Ouk si protahuje tykadla, šnek Ek si leští ulitu, dokonce i žížaly oprášily kloboučky po babičce a i krtek Čtvrtek ladí písňalku. Jen beruška Uška sedí na pařízku a pláče do lístečku...

ÚTERÝ 19. 7. 10.00

PRASEČÍ SLEČINKY

Divadýlko z pytlíčku Praha

Je lepší být prasečí princeznou, nebo jitrnicí? A že pýcha předchází pád, to na vlastní kůži poznají naše dvě rozmazlené slečinky. Ale jak to už v pohádkách bývá, dobro nakonec zvítězí nad zlem. K čaroději přidáme ještě babku, dědka a švarného kance a můžeme servírovat svěží kančí komedii pro celou rodinu. V této úsměvné pohádkové komedii nechybí veselé písničky, velké barevné výrazné loutky a recesistické kousky typické pro Divadýlko z pytlíčku.

Jednotné
vstupné
50,- Kč

ÚTERÝ 23. 8. 10.00

OTÁZKY NETOPÝRA UŠÍKA ANEB JAK TO CHODÍ U NETOPÝRŮ

Divadlo Krab Praha

Proč kohout ráno kokrhá? Proč má havran černé peří a sova bílé? Proč? Proč? Netopýr Ušík má plno otázek. Najde na všechny odpověď?

ÚTERÝ 30. 8. 10.00

TRAMPOTY ČERTÍKA CULÍNKY

Divadlo Kapsa Andělská Hora

Čertovsky veselý muzikálek otevírá před dětmi i dospělými pohádkový příběh o dvou rozpustilých čertech. A taky o závistivé a mocichtivé paní Hárakšandě, o smutné princezně Amálce, o zamilovaném čertíkovi Culínkovi, ale hlavně o pekelné perle pro štěstí, která pohádku trošku zamotá, zlé potrestá, nástrahám odolá a která nakonec z čertíka člověka udělá.

VÝSTAVA

20 LET POHÁDKOVÝCH PRÁZDNIN



**MĚSTSKÉ DIVADLO
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ**



KIS Mariánské
Lázně s.r.o.

Akce se koná za finanční podpory
města Mariánské Lázně

Předprodej vstupenek od 1.6. 2022 • INFOCENTRUM, Poštovní 160/17, tel. 777 338 865, info@marianskelazne.cz; Po – Ne 9.00 - 12.30, 13.00 - 19.00 hodin • DIVADELNÍ POKLADNA, Třebízského 106, tel. 777 670 319, galerie@divadloml.cz; po, út, st 13.00 - 17.00 hodin • www.divadloml.cz • www.facebook.com/divadlomarianskelazne

TEMATICKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

ČERVENEC 2022

Po pramenech <i>Vydejte se za místními léčivými prameny.</i>	so	02.07. 2022, 15:30	130,-
Architektura v průběhu století aneb co nám zbylo po předcích <i>Prozkoumejte jedinečnou architekturu kolonád a lázeňských domů.</i>	čt	07.07. 2022, 15:30	130,-
Prohlídka města aneb síla přírodních léčivých zdrojů <i>Poznejte využití pramenů a lázeňských procedur.</i>	so	09.07. 2022, 15:30	130,-
Královská prohlídka <i>Procházka po stopách krále Edvarda VII.</i>	čt	14.07. 2022, 15:30	130,-
Prohlídka centra města <i>Poznejte ty nejvýznamnější místa Mariánských Lázní.</i>	so	16.07. 2022, 15:30	130,-
Slavná milostná setkání <i>Prohlídka zaměřená na historky o slavných zamilovaných párech.</i>	čt	21.07. 2022, 15:30	130,-
Po stopách slavných návštěvníků II. <i>Vydejte se po stopách slavných návštěvníků Mariánských Lázní.</i>	so	23.07. 2022, 15:30	130,-
Zašlá sláva odborářské rekreace aneb lázně patří pracujícím <i>Nostalgické putování po někdejších zotavovacích ROH.</i>	čt	28.07. 2022, 15:30	130,-
Božský J. W. von Goethe <i>Vstupte do přírodních scénérií, které na procházkách navštívil J. W. von Goethe</i>	so	30.07. 2022, 13:30	130,-

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Sraz vždy v Turistickém informačním centru, Poštovní 160/17 (Hlavní pošta), tel. 777 338 865.

Nárok na slevu 10% mají děti od 8 -15 let (do 7 let zdarma), studenti s platným průkazem, držitelé karty ZTP a držitelé Senior karty. Držitelé Karlovy Vary REGION CARD mají prohlídku zdarma. Uvedené ceny platí na osobu.

Vstupenky lze koupit v turistickém informačním centru nebo na www.marianskelazne.cz/prohlidky



TEMATICKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

SRPEN 2022

Architektura v průběhu století aneb co nám zbylo po předcích	čt	04.08. 2022, 15:30	130,-
<i>Prozkoumejte jedinečnou architekturu kolonád a lázeňských domů.</i>			
Prohlídka centra města	so	06.08. 2022, 15:30	130,-
<i>Poznejte ty nejvýznamnější místa Mariánských Lázní.</i>			
Prohlídka města aneb síla přírodních léčivých zdrojů	čt	11.08. 2022, 15:30	130,-
<i>Poznejte využití pramenů a lázeňských procedur.</i>			
Po stopách slavných návštěvníků I.	so	13.08. 2022, 15:30	130,-
<i>Vydejte se po stopách slavných návštěvníků Mariánských Lázní.</i>			
Slavná milostná setkání	čt	18.08. 2022, 15:30	130,-
<i>Prohlídka zaměřená na historiky o slavných zamilovaných párech.</i>			
Kudy kráčil anglický král Edward VII.	so	20.08. 2022, 13:30	130,-
<i>Putování po místech spjatých s pobytem anglického krále.</i>			
Zašlá sláva odborářské rekreace aneb lázně patří pracujícím	čt	25.08. 2022, 15:30	130,-
<i>Nostalgické putování po někdejších zotavovnách ROH.</i>			
Po pramenech	so	27.08. 2022, 15:30	130,-
<i>Vydejte se za místními léčivými prameny.</i>			

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Sraz vždy v Turistickém informačním centru, Poštovní 160/17 (Hlavní pošta), tel. 777 338 865.

Nárok na slevu 10% mají děti od 8 - 15 let (do 7 let zdarma), studenti s platným průkazem, držitelé karty ZTP a držitelé Senior karty. Držitelé Karlovy Vary REGION CARD mají prohlídku zdarma. Uvedené ceny platí na osobu.

Vstupenky lze koupit v turistickém informačním centru nebo na www.marianskelazne.cz/prohlidky



ZDARMA S
KARTOU
KarlovyVARYREGION
CARD

Karlovarský
kraj

Živý kraj



ČERVENEC 2022

Předprodej vstupenek: INFOCENTRUM: Poštovní 160, Mariánské Lázně, tel.: 354 622 474, pondělí – neděle 9,00 – 12,30, 13,00 – 19,00 hod. • DIVADELNÍ POKLADNA: Třebízského 106, Mariánské Lázně, tel. 354 622 036, pondělí – středa 13,00 – 17,00 hod., doprodej vstupenek 1 hod. před představením, 30 min. před dětským představením. • Městská knihovna Mar. Lázně / MÉKS Tachov / Infocentrum K. Vary

Marc Camoletti • BOEING BOEING aneb Tři letušky v Paříži

11. 7. pondělí, 19.30

Adverte – divadlo francouzské komedie

Francouzská, příjemně rozverná komedie, ve které lásky přilétají a odlétají... Alexandr je pařížský architekt, kterému monogamie nic neříká. Svůj milostný život koordinuje s letovým řádem, který se zdá být dokonalý. Jenže když se v letovém řádu objeví malá trhlinka a ke všemu ho nečekaně navštíví kamarád z venkova, je o zábavu postaráno. Hrají: Mirek Šimůnek, Martin Sochor / Jirka Chvalovský, Dominika Býmová, Bára Mottlová, Lucka Vojtová, Miša Dolinová / Miluška Bittnerová

Kapsa plná pohádek – pohádka první Kterak beruška Uška o sedmou tečku přišla

12. 7. úterý, 10.00

Divadlo Kapsa Andělská Hora. Na paloučku pod lesem se chystá velký svatojánský bál. Každý brouček se chce líbit nejvíc. Brouk Ouk si protahuje tykadla, šnek Ek si leští ulítu, dokonce i žížaly oprášily kloboučky po babičce a i krtek Čtvrtek ladí pišťalku. Jen beruška Uška sedí na pařízku a pláče do lístečku...



Boeing Boeing aneb Tři letušky v Paříži, Adverte – divadlo francouzské komedie

Unie výtvarných umělců Karlovarska Vernisáž výstavy

12. 7. úterý, 16.00

Hudební doprovod zajistí žáci ZUŠ Fryderyka Chopina Mariánské Lázně

Kytice operetních melodií

13. 7. středa, 19.30

Slavné árie z operet, valčíky, předehry a populární melodie od Franze Lehára, Johanna Strausse ml., Emmericha Kálmána, Jacquese Offenbacha a dalších. Tradiční lázeňská hudba zazní v podání desetičlenného **Originálního salonního orchestru** se sólistkou **Gabrielou Kopperovou**. V programu uslyšíme to nejkrásnější ze stříbrné a zlaté éry operety, včetně nestárnoucích melodií z Čardášové princezny, kterou začal E. Kálmán komponovat při svém pobytu v Mariánských Lázních v roce 1914.

Kapsa plná pohádek – pohádka druhá Prasečí slečinky

19. 7. úterý, 10.00

Divadýlko z pytlíčku Praha. Je lepší být prasečí princeznu, nebo jitrnici? A že pýcha předchází pád, to na vlastní kůži poznají naše dvě rozmazlené slečinky. Ale jak to už v pohádkách bývá, dobro nakonec zvítězí nad zlem. K čaroději přidáme ještě babku, dědka a švarného kance a můžeme servírovat svěží kaňčí komedii pro celou rodinu.



Kytice operetních melodií, Originální salonní orchestr

Prasečí slečinky, Divadýlko z pytlíčku Praha

The Backwards – World Beatles Show 21. 7. čtvrtek, 19.30

Kapela je jedním z nejlepších Beatles revivalů na světě. Jejím největším úspěchem je dvojnásobné vítězství na prestižním Beatlefestu v New Yorku. Přiveze nám působivou hudebně-vizuální show, která potěší každého „beatlemaníaka“. Ve svém repertoáru má průřez tvorbou Beatles od nesmělých začátků, až po období studiových úspěchů posledních let tvorby.



The Backwards – World Beatles Show

Paula Vogel • Nejstarší řemeslo

26. 7. úterý, 19.30

Agentura Michaely Dolinové Praha, režie: Petr Svojtka

Tragikomedie o ženách, kterým nezbyvá než dířit do roztrhání těla. Pět dam v nejlepším věku se přes polední pauzu sluní na lavičce v parku kdesi v New Yorku. Probírají různá témata, ale my za chvíli pochopíme, že titul Nejstarší řemeslo se vztahuje právě k nim... Znájí se celý život, ví o sobě vše a nikdy se neopustí. Co je drží pohromadě? Potřebuje jejich řemeslo účinný marketing, efektivní komunikaci a funkční management, aby obstálo v ekonomické konkurenci? Nebo jim zbývá jen dířit do roztrhání těla? Hrají: Valérie Zawadská, Veronika Gajerová, Jana Švandová / Kateřina Macháčková, Michaela Dolinová

Večer v rytmu nejen swingu

27. 7. středa, 19.30

Jazz – Blues – Swing

Hudba 20. a 30. let zazní v originální interpretaci hot-jazzového orchestru **Prague Rhythm Kings**, jehož členům se také říká „pražští králové (a královny) rytmu“. Nechte si ujit večer plný krásné hudby. Orchester hraje ve složení: trubka, klarinet, saxofon, trombon, baryton saxofon, klavír, banjo, kytara a zpěv. Program je složený z českých a amerických skladeb.



Nejstarší řemeslo, Agentura Michaely Dolinové Praha Večer v rytmu nejen swingu, Prague Rhythm Kings

Prohlídky divadelní galerie

Městské divadlo

Individuální prohlídky divadelní galerie od pondělí do středy 13 – 17 hodin, vstup zdarma.



Změna programu vyhrazena

PARKOVÁNÍ U DIVADLA

na parkovacích automatech – dle platného ceníku 1 hod. á 40,- Kč
v Parking Centru (2 minuty od divadla) – dle platného ceníku 1 hod. á 20,- Kč



63.

CHOPINŮV FESTIVAL

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ 13. – 20. SRPNA 2022

SPOLEČNOST FRYDERYKA CHOPINA MARIÁNSKÉ LÁZNĚ ČESKÁ REPUBLIKA WWW.CHOPINFESTIVAL.CZ

**Kolonáda Ferdinandova pramene
Mariánské Lázně**



**MARIÁNSKÉ
LÁZNĚ**

Projekt je realizovaný za
finanční podpory
města Mariánské Lázně

2022
**Letní kino
na
Ferdinandce**

červenec

čt 14.7.2022 | 120,-

Kdyby radši hořelo

Česká vesnická filmová komedie nejen o hasičích

so 16.7.2022 | 100,-

Po čem muži touží 2

Pokračování bláznivé komedie

čt 21.7.2022 | 100,-

Prezidentka

Romantická komedie s A. Geislerovou a O. Vetchým

čt 28.7.2022 | 100,-

Okupace

Celovečerní černá komedie,
kterou uvedou samotní tvůrci.

**V případě nepřízně počasí bude promítání přesunuto do kolonády.
Bar otevřen od 20.30, projekce začíná hned po setmění cca po 21.00 hodině.**



OREA
Hotels & Resorts

ŠVIHÁK

9 VISIT
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ



Česko-bavorský Bayerisch-tschechisches

Dixieland & Swing Festival

Mariánské Lázně



Marienbad

1. srpen / 1. August 2022, 16:00-21:30

na lázeňské kolonádě / auf der Kurkolonnade

vstup volný / Eintritt frei



Dixie Dogs (Regensburg)



Hot Lips (München)



The Dixie Hot Licks (Plzeň/Pilsen)

feat. **Jon-Erik Kellso** (New York)

vstup volný / Eintritt frei

Festival pořádá spolek Pilsner Jazz Band a Zastoupení Svobodného státu Bavorsko v České republice, podpořen je městem Mariánské Lázně, Karlovarským krajem, Státním fondem kultury ČR a společností Ensana.

Das Festival wird vom Pilsner Jazz Band Verein und der Repräsentanz des Freistaats Bayern in der Tschechischen Republik veranstaltet und durch die Stadt Marienbad, den Bezirk Karlsbad, den Staatsfonds für Kultur der Tschechischen Republik gefördert und von der Gesellschaft Ensana unterstützt.



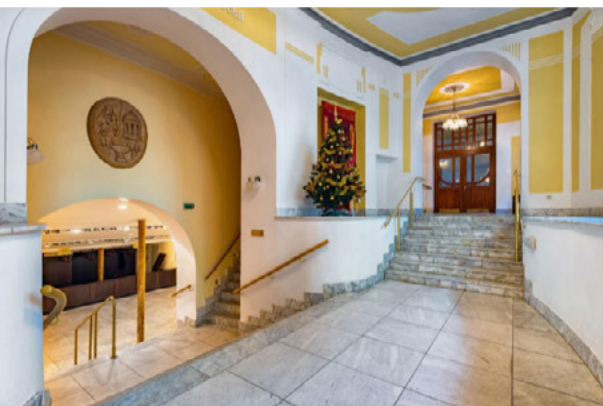
MĚSTSKÉ DIVADLO MARIÁNSKÉ LÁZNĚ



PRONÁJEM DIVADELNÍCH PROSTOR

NABÍZÍME

- Rezervaci celého představení či jen určitého počtu míst v sále
- Rezervaci baru a divadelní galerie pro různé příležitosti (školení, banquety, svatby, firemní večírky, ...)
- Možnost využití celého prostoru pro konání konferencí či sympózií
- Představení na klíč pro Vaše klienty



KAPACITA

- Celková kapacita 320 míst
- Hlediště 175 míst
- I. balkon 93 míst
- II. balkon 52 míst

KONTAKTUJTE NÁS

Třebízského 106
Mariánské Lázně

+420 777 902 335
divadlo@kism.l.cz

Ceny pronájmu se liší v závislosti na druhu akce, časovém, technickém a personálním využití divadla a dalších službách

Pro více
informací
načtete QR kód

